

# Рабочая программа

по предметам: «Изобразительная деятельность», «Технология»

2 класс 2014 – 2015 учебный год

Срок реализации: 1 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для учащихся 2 класса составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, методическими рекомендациями по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детям с ограниченными возможностями здоровья в Красноярском крае, с учетом программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В. Воронковой, Москва, гуманитарный издательский центр Владос, 2011г., допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие **основные задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
  - находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
  - содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
  - ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
  - исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
  - дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
  - знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности

Формировать эмоционально-положительное отношение к изобразительной деятельности и её результатам. Радоваться красивым предметам (игрушкам) и изображениям, яркому, красивому сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и красок. Знакомить с особенностями материалов (бумага, картон) и инструментов (карандаш, фломастер).

Учить детей правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш, фломастер. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять бумагу.

Учить детей понимать, что рисунок – это отображение свойств реального предмета. В течение всего года активно поощрять и развивать самостоятельные предметные изображения. Учить

рисовать по подражанию действиям учителя и по образцу (после показа) предмета разной формы (округлой, прямоугольной, треугольной), цвета (красного, жёлтого, зелёного, синего, коричневого, чёрного), величины (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий), а также передавать пространственные отношения между ними (посередине, внизу, вверху, справа, слева, рядом). Учить ориентироваться в пространстве листа бумаги (середина, верх, низ, углы, правая и левая стороны).

Целенаправленно осуществлять эстетическое воспитание. Систематически рассматривать народные игрушки и изделия народных мастеров, вырабатывать простейшие оценочные суждения (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой).

Корректировать недостатки мелкой моторики рук, используя разнообразные гимнастические упражнения, упражнения с предметами и игровые графические упражнения. Развивать аналитико-синтетическую деятельность и деятельность сравнения, обогащать и совершенствовать представления.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **Первая четверть.**

Рисование по подражанию действиям учителя: «Нарисуем зелёную травку и цветы», «Ярко светит солнышко», «Набежала синяя тучка», «Пошёл сильный дождь».

Рассматривание дымковских лепных поделок (конь, баран, барыня). Нарисуем узор для дымковской игрушки (точки и круги разной величины). Рисование по шаблону и роспись дымковского коня.

Рисование по шаблону и роспись (по показу) дымковской игрушки.

Узор для платья куклы (разноцветные круги – большие и маленькие; полосы, точки; платье готовая выкройка).

Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полосы).

Полосатый шарфик для куклы (вертикальные цветные полосы).

Рассматривание филимоновской игрушки «Медведь смотрит в зеркало», иллюстрации Е. Рачеева к сказкам «Колобок», «Маша и медведь»

Цветные палочки к праздничным флажкам. Раскрасим флажки в разные цвета (полотнища флажков нарисованы учителем).

Раскрасим лопатки в разные цвета (основные части лопаток нарисованы учителем).

Цветные ручки (длинные и короткие) к деревянным лопаткам.

Зелёный и синий заборчики (прямые вертикальные и горизонтальные линии).

Разноцветные лесенки – большие и маленькие (прямые вертикальные и горизонтальные линии).

Цветные клубочки – большие и маленькие (круговые движения, слитые замкнутые линии).

Разноцветные мячики (большие и маленькие) катятся по дорожке.

Фрукты (предметы округлой формы, разной величины и окраски).

Овощи (предметы округлой формы, разной величины и окраски).

### **Вторая четверть.**

Разноцветные воздушные шарики на ниточках. Раскрасим шарики в жёлтый и красный цвета (раскраска круговыми движениями).

Разноцветные предметы округлой формы. Погремушки (шарики с ручкой в виде вытянутой петли).

Моя любимая филимоновская игрушка. Роспись шаблона филимоновской игрушки (по выбору).

Рассматривание иллюстраций в книге И. Богуславской «Русская глиняная игрушка».

Узор для тарелки (круг – готовая форма).

Много цветных колечек – цепочка.

Гирлянда – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы).

Цветные ленты – узкие и широкие.

Разноцветные бусы на ёлку.

Новогодние флажки на ниточке. Снежинки. Ёлочки – большие и маленькие. Узор в полосе из ёлочек и снежинок. Ёлочные игрушки (по подражанию с использованием шаблонов).

### **Третья четверть.**

Узор для кукольной посуды – расписное блюдо (круг – готовая форма).

Салфеточка (узор в квадрате; квадрат – готовая форма).

Украшение для фартука (узор в полосе из чередующихся по цвету элементов; фартук – готовая выкройка).

Узор для платья дымковской барышни (вертикальные и горизонтальные прямые, круги, точки).

Украшение платочка ( по мотивам дымковских росписей).

Красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых).

Разноцветные платочки сушатся на верёвочке. Кубики разной величины (на одной прямой).

Кубики и шарики (на одной прямой). Красивый цветок в подарок маме и бабушке. Цветы к 8 Марта.

Рассматривание иллюстраций к книге В. Сутеева «Весёлые картинки».

Башенка из кубиков. Пирамидка из кубиков. Пирамидка из шариков. Высокий заборчик и ворота.

Высокий новый дом. Дом большой и дом маленький. Любой предмет прямоугольной формы (по желанию). Два автобуса: синий и красный. Поезд (несколько вагонов).

#### **Четвёртая четверть.**

Ярко светит солнышко (сочетание округлой формы с прямыми линиями).

Круглые пряники (печенье) с узорами.

Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Узор в круге (круг – готовая форма; размещение элементов узора по краю круга; чередование фигур по величине – большие и маленькие).

Скворечник (с прямой крышей). Скворечник (с треугольной крышей). Детская лопатка и совок.

Праздничные флажки прямоугольной и треугольной формы. Красивая тележка. Тележка с игрушками (шариками и кубиками). Ваза (простой формы) с ветками. Букет нарциссов в вазе (в стакане). Весенний ковёр (симметричное расположение декоративных элементов в геометрической форме).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Учащиеся должны **уметь**:

- организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать бумагу и карандаш;
- выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- уметь рисовать указанные в программе предметы (по подражанию действиям учителя, по образцу и словесной инструкции), передавая их основные свойства.

Учащиеся должны **знать**:

- названия всех изображаемых предметов;
- как выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках своих товарищей.

### **ЛИТЕРАТУРА**

«Изобразительное искусство» В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Москва издательский дом «Дрофа» 1995 год.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Альбом.

Краски.

Цветные карандаши.

Кисточки.

Линейки.

Образцы рисунков.

Картины художников.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для учащихся 2 класса составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, методическими рекомендациями по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детям с ограниченными возможностями здоровья в Красноярском крае, с учетом программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В. Воронковой, Москва, гуманитарный издательский центр Владос, 2011г., допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Количество часов по программе – 68, по учебному плану – 2 часа в неделю.

Обучение труду в младших классах направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т.д.);
- уважение к людям труда;
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудового качества, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде – вовремя приходить на занятия, работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Наряду с этими целями на занятиях трудом в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приёмы работы и инструменты, нужные для выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№	Тема.	Кол-во часов.
	<b>Работа с глиной и пластилином.</b>	
1	<i>Лепка на плоскости геометрических тел.</i>	2
2	<i>Лепка столярных инструментов.</i>	2
3	<i>Лепка игрушек: автомобили, автобус.</i>	3
4	<i>Лепка предметов цилиндрической формы.</i>	1
5	<i>Лепка посуды конической формы.</i>	2
6	<i>Лепка чайной посуды.</i>	2
7	<i>Лепка стилизованных фигур птиц, животных, игрушек.</i>	6
8	<i>Лепка свободных композиций.</i>	
9	<b>Работа с природными материалами.</b>	14
	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	
10	<i>Изготовление пакетов.</i>	1
11	<i>Изготовление счётного материала.</i>	1

12	<i>Изготовление закладки.</i>	2
13	<i>Изготовление ёлочных игрушек.</i>	4
14	<i>Изготовление аппликаций и открыток.</i>	
15	<i>Изготовление мебели, трёхсекционного светофора, подушечки для иголок.</i>	6
	<b><i>Работа с текстильными материалами.</i></b>	
16	<i>Изготовление стилизованных ягод, фигурок.</i>	3
17	<i>Пришивание пуговиц.</i>	2
18	<i>Упражнения в раскрое ткани.</i>	2
19	<i>Ознакомление с ручными стежками.</i>	4
20	<i>Вышивание.</i>	8
21	<i>Изготовление игольницы.</i>	2
22	<i>Экскурсия в швейную мастерскую.</i>	1
	<i>Итого.</i>	68

### **Работа с глиной и пластилином.**

***Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел. Технические сведения.*** Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина – строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

***Приёмы работы.*** Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

***Лепка предметов цилиндрической и конической форм. Технические сведения.*** Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой. Декоративной посудой – кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины – нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

***Приёмы работы.*** Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделия из глины гуашевыми красками.

***Лепка стилизованных фигур птиц, животных. Технические сведения.*** Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

***Приёмы работ.*** Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

***Лепка свободных композиций. Технические сведения.*** Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

***Приёмы работы.*** Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

### **Работа с природными материалами.**

***Многодетальные объёмные изделия. Технические сведения.*** Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твёрдость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т.д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

***Приёмы работы.*** Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

***Аппликационные работы и панно. Технические сведения.*** Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдения санитарно-гигиенических требований.

*Приёмы работы.* Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (накладывание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

**Изготовление макета. Технические сведения.** Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т.д.). соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места.

*Приёмы работы.* Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

#### **Работа с бумагой и картоном.**

**Изготовление пакета счётного материала. Технические сведения.** Применение и назначение картона. Свойства картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (Клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

*Приёмы работы.* Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривыми линиям.

**Изготовление ёлочных игрушек. Технические сведения.** Сырьё, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетённый и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

*Приёмы работы.* Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделия. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

**Изготовление аппликаций и открыток. Технические сведения.** Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

*Приёмы работы.* Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчёта от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

**Изготовление мебели. Светофора, подушечки для игл. Технические сведения.** Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробок) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

*Приёмы работы.* Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

#### **Работа с текстильными материалами.**

**Изготовление стилизованных ягод, фигурок, пришивание пуговиц. Технические сведения.** Применение и назначение ниток, тесьмы. Шпагата, тонкой верёвки, сутажа. Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются. Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

*Приёмы работы.* Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витьё шнурка. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

**Упражнения в раскрое ткани, ознакомление с ручными стежками, вышивание закладки и изготовление игольницы. Технические сведения.** Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, разрываются4 толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, напёрсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. При работе с текстильными материалами.

*Приёмы работы.* Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение смёточного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под неё одинаковое число нитей.

**Выполнение стежка «шнурок», вышивка салфетки.** *Технические сведения.* Виды отдельных ручных стежков: смёточный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

*Приёмы работы.* Выполнение стежка «Шнурок» справа налево: сначала выполнить смёточный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочерёдно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельное составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделий. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Самостоятельный словесный отчёт о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке. Пространственная ориентировка при выполнении объёмных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *короткий – короче, длинный – длиннее, выше, ниже и т.д.*; слов, обозначающих пространственное отношение предметов: *вокруг, близко-далеко.*

#### **Литература.**

- «Самodelки из природного материала» Г. В. Бубекина, Т. П. Гославская. Москва. Издательство «Молодая гвардия» 1960 год.
- «Занятия аппликацией в детском саду». З. А. Богатеева. Москва издательство «Просвещение» 1988 год.
- «Дидактический материал по трудовому обучению». В. Г. Машинистов. Москва издательство «Просвещение» 1990 год.
- «Конструирование». З. В. Миситван. Москва издательство «Просвещение» 1981 год.
- «Самodelки из текстильных материалов». Г. И. Перевертень. Москва издательство «Просвещение» 1990 год.
- «Своими руками». Л. Хотилловская. Москва издательство «Молодая гвардия» 1958 год.

#### **Материально-техническое обеспечение учебного предмета.**

- Пластилин, бумага цветная, картон белый и цветной, ткань, иголка, нитки, пуговицы, клей, природный материал.