

Рабочая программа

по предметам: «Изобразительная деятельность», «Технология»

2 класс 2014 – 2015 учебный год

Срок реализации: 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для учащихся 2 класса составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, методическими рекомендациями по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детям с ограниченными возможностями здоровья в Красноярском крае, с учетом программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В. Воронковой, Москва, гуманитарный издательский центр Владос, 2011г., допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие **основные задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
 - находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
 - содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
 - ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
 - исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
 - дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
 - знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности

Формировать эмоционально-положительное отношение к изобразительной деятельности и её результатам. Радоваться красивым предметам (игрушкам) и изображениям, яркому, красивому сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и красок. Знакомить с особенностями материалов (бумага, картон) и инструментов (карандаш, фломастер).

Учить детей правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш, фломастер. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять бумагу.

Учить детей понимать, что рисунок – это отображение свойств реального предмета. В течение всего года активно поощрять и развивать самостоятельные предметные изображения. Учить

рисовать по подражанию действиям учителя и по образцу (после показа) предмета разной формы (округлой, прямоугольной, треугольной), цвета (красного, жёлтого, зелёного, синего, коричневого, чёрного), величины (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий, широкий – узкий), а также передавать пространственные отношения между ними (посередине, внизу, вверху, справа, слева, рядом). Учить ориентироваться в пространстве листа бумаги (середина, верх, низ, углы, правая и левая стороны).

Целенаправленно осуществлять эстетическое воспитание. Систематически рассматривать народные игрушки и изделия народных мастеров, вырабатывать простейшие оценочные суждения (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой).

Корректировать недостатки мелкой моторики рук, используя разнообразные гимнастические упражнения, упражнения с предметами и игровые графические упражнения. Развивать аналитико-синтетическую деятельность и деятельность сравнения, обогащать и совершенствовать представления.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Первая четверть.

Рисование по подражанию действиям учителя: «Нарисуем зелёную травку и цветы», «Ярко светит солнышко», «Набежала синяя тучка», «Пошёл сильный дождь».

Рассматривание дымковских лепных поделок (конь, баран, барыня). Нарисуем узор для дымковской игрушки (точки и круги разной величины). Рисование по шаблону и роспись дымковского коня.

Рисование по шаблону и роспись (по показу) дымковской игрушки.

Узор для платья куклы (разноцветные круги – большие и маленькие; полосы, точки; платье готовая выкройка).

Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полосы).

Полосатый шарфик для куклы (вертикальные цветные полосы).

Рассматривание филимоновской игрушки «Медведь смотрит в зеркало», иллюстрации Е. Рачеева к сказкам «Колобок», «Маша и медведь»

Цветные палочки к праздничным флажкам. Раскрасим флажки в разные цвета (полотнища флажков нарисованы учителем).

Раскрасим лопатки в разные цвета (основные части лопаток нарисованы учителем).

Цветные ручки (длинные и короткие) к деревянным лопаткам.

Зелёный и синий заборчики (прямые вертикальные и горизонтальные линии).

Разноцветные лесенки – большие и маленькие (прямые вертикальные и горизонтальные линии).

Цветные клубочки – большие и маленькие (круговые движения, слитые замкнутые линии).

Разноцветные мячики (большие и маленькие) катятся по дорожке.

Фрукты (предметы округлой формы, разной величины и окраски).

Овощи (предметы округлой формы, разной величины и окраски).

Вторая четверть.

Разноцветные воздушные шарики на ниточках. Раскрасим шарики в жёлтый и красный цвета (раскраска круговыми движениями).

Разноцветные предметы округлой формы. Погремушки (шарики с ручкой в виде вытянутой петли).

Моя любимая филимоновская игрушка. Роспись шаблона филимоновской игрушки (по выбору).

Рассматривание иллюстраций в книге И. Богуславской «Русская глиняная игрушка».

Узор для тарелки (круг – готовая форма).

Много цветных колечек – цепочка.

Гирлянда – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы).

Цветные ленты – узкие и широкие.

Разноцветные бусы на ёлку.

Новогодние флажки на ниточке. Снежинки. Ёлочки – большие и маленькие. Узор в полосе из ёлочек и снежинок. Ёлочные игрушки (по подражанию с использованием шаблонов).

Третья четверть.

Узор для кукольной посуды – расписное блюдо (круг – готовая форма).

Салфеточка (узор в квадрате; квадрат – готовая форма).

Украшение для фартука (узор в полосе из чередующихся по цвету элементов; фартук – готовая выкройка).

Узор для платья дымковской барышни (вертикальные и горизонтальные прямые, круги, точки).

Украшение платочка (по мотивам дымковских росписей).

Красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых).

Разноцветные платочки сушатся на верёвочке. Кубики разной величины (на одной прямой).

Кубики и шарики (на одной прямой). Красивый цветок в подарок маме и бабушке. Цветы к 8 Марта.

Рассматривание иллюстраций к книге В. Сутеева «Весёлые картинки».

Башенка из кубиков. Пирамидка из кубиков. Пирамидка из шариков. Высокий заборчик и ворота.

Высокий новый дом. Дом большой и дом маленький. Любой предмет прямоугольной формы (по желанию). Два автобуса: синий и красный. Поезд (несколько вагонов).

Четвёртая четверть.

Ярко светит солнышко (сочетание округлой формы с прямыми линиями).

Круглые пряники (печенье) с узорами.

Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Узор в круге (круг – готовая форма; размещение элементов узора по краю круга; чередование фигур по величине – большие и маленькие).

Скворечник (с прямой крышей). Скворечник (с треугольной крышей). Детская лопатка и совок.

Праздничные флажки прямоугольной и треугольной формы. Красивая тележка. Тележка с игрушками (шариками и кубиками). Ваза (простой формы) с ветками. Букет нарциссов в вазе (в стакане). Весенний ковёр (симметричное расположение декоративных элементов в геометрической форме).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся должны **уметь**:

- организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать бумагу и карандаш;
- выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- уметь рисовать указанные в программе предметы (по подражанию действиям учителя, по образцу и словесной инструкции), передавая их основные свойства.

Учащиеся должны **знать**:

- названия всех изображаемых предметов;
- как выражать простые оценочные суждения о своих рисунках и рисунках своих товарищей.

ЛИТЕРАТУРА

«Изобразительное искусство» В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. Москва издательский дом «Дрофа» 1995 год.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Альбом.

Краски.

Цветные карандаши.

Кисточки.

Линейки.

Образцы рисунков.

Картины художников.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для учащихся 2 класса составлена в соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, методическими рекомендациями по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детям с ограниченными возможностями здоровья в Красноярском крае, с учетом программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В. Воронковой, Москва, гуманитарный издательский центр Владос, 2011г., допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Количество часов по программе – 68, по учебному плану – 2 часа в неделю.

Обучение труду в младших классах направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т.д.);
- уважение к людям труда;
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудового качества, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде – вовремя приходить на занятия, работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Наряду с этими целями на занятиях трудом в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приёмы работы и инструменты, нужные для выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

№	Тема.	Кол-во часов.
	Работа с глиной и пластилином.	
1	<i>Лепка на плоскости геометрических тел.</i>	2
2	<i>Лепка столярных инструментов.</i>	2
3	<i>Лепка игрушек: автомобили, автобус.</i>	3
4	<i>Лепка предметов цилиндрической формы.</i>	1
5	<i>Лепка посуды конической формы.</i>	2
6	<i>Лепка чайной посуды.</i>	2
7	<i>Лепка стилизованных фигур птиц, животных, игрушек.</i>	6
8	<i>Лепка свободных композиций.</i>	
9	Работа с природными материалами.	14
	Работа с бумагой и картоном.	
10	<i>Изготовление пакетов.</i>	1
11	<i>Изготовление счётного материала.</i>	1

12	<i>Изготовление закладки.</i>	2
13	<i>Изготовление ёлочных игрушек.</i>	4
14	<i>Изготовление аппликаций и открыток.</i>	
15	<i>Изготовление мебели, трёхсекционного светофора, подушечки для иголок.</i>	6
	<i>Работа с текстильными материалами.</i>	
16	<i>Изготовление стилизованных ягод, фигурок.</i>	3
17	<i>Пришивание пуговиц.</i>	2
18	<i>Упражнения в раскрое ткани.</i>	2
19	<i>Ознакомление с ручными стежками.</i>	4
20	<i>Вышивание.</i>	8
21	<i>Изготовление игольницы.</i>	2
22	<i>Экскурсия в швейную мастерскую.</i>	1
	<i>Итого.</i>	68

Работа с глиной и пластилином.

Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел. Технические сведения. Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина – строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.

Приёмы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

Лепка предметов цилиндрической и конической форм. Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой. Декоративной посудой – кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины – нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

Приёмы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделия из глины гуашевыми красками.

Лепка стилизованных фигур птиц, животных. Технические сведения. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.

Приёмы работ. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стекой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

Лепка свободных композиций. Технические сведения. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

Приёмы работы. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

Работа с природными материалами.

Многодетальные объёмные изделия. Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твёрдость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т.д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.

Приёмы работы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

Аппликационные работы и панно. Технические сведения. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдения санитарно-гигиенических требований.

Приёмы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (накладывание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

Изготовление макета. Технические сведения. Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т.д.). соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места.

Приёмы работы. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

Работа с бумагой и картоном.

Изготовление пакета счётного материала. Технические сведения. Применение и назначение картона. Свойства картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (Клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривыми линиям.

Изготовление ёлочных игрушек. Технические сведения. Сырьё, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетённый и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделия. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

Изготовление аппликаций и открыток. Технические сведения. Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.

Приёмы работы. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчёта от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

Изготовление мебели. Светофора, подушечки для игл. Технические сведения. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробок) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

Работа с текстильными материалами.

Изготовление стилизованных ягод, фигурок, пришивание пуговиц. Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы. Шпагата, тонкой верёвки, сутажа. Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются. Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витьё шнурка. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

Упражнения в раскрое ткани, ознакомление с ручными стежками, вышивание закладки и изготовление игольницы. Технические сведения. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, разрываются4 толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, напёрсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. При работе с текстильными материалами.

Приёмы работы. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение смёточного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под неё одинаковое число нитей.

Выполнение стежка «шнурок», вышивка салфетки. *Технические сведения.* Виды отдельных ручных стежков: смёточный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Приёмы работы. Выполнение стежка «Шнурок» справа налево: сначала выполнить смёточный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочерёдно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Самостоятельное составление плана работы над изделием. Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделий. Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя. Самостоятельный словесный отчёт о проделанной работе. Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно. Употребление в речи технической терминологии. Самостоятельная ориентировка на листе бумаги и подложке. Пространственная ориентировка при выполнении объёмных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: *короткий – короче, длинный – длиннее, выше, ниже и т.д.*; слов, обозначающих пространственное отношение предметов: *вокруг, близко-далеко.*

Литература.

- «Самodelки из природного материала» Г. В. Бубекина, Т. П. Гославская. Москва. Издательство «Молодая гвардия» 1960 год.
- «Занятия аппликацией в детском саду». З. А. Богатеева. Москва издательство «Просвещение» 1988 год.
- «Дидактический материал по трудовому обучению». В. Г. Машинистов. Москва издательство «Просвещение» 1990 год.
- «Конструирование». З. В. Миситван. Москва издательство «Просвещение» 1981 год.
- «Самodelки из текстильных материалов». Г. И. Перевертень. Москва издательство «Просвещение» 1990 год.
- «Своими руками». Л. Хотилловская. Москва издательство «Молодая гвардия» 1958 год.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета.

- Пластилин, бумага цветная, картон белый и цветной, ткань, иголка, нитки, пуговицы, клей, природный материал.