

# **Рабочая программа**

## **предмета «Музыка»**

**4 класс 2014 – 2015 учебный год**

**Срок реализации: 1 год**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с программой образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью / под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. Рекомендована Санкт-Петербург, ЦДК- 2011г. Рабочая программа по музыке составлена для учащихся с умеренной степенью умственной отсталости, соответствует учебному плану школы. Программа учитывает уровни обученности воспитанников, направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию.

В соответствии с учебным планом школы программа рассчитана для учащихся 4 класса - 34 рабочих недели по 1 часу (34 часа).

Срок реализации настоящей программы: 01.09.14-31.05.2015 уч.год.

Программа предназначена для работы с детьми, имеющими ОВЗ, с учётом специфических особенностей моторного, сенсорного, умственного, речевого, эмоционального и социально-личностного развития детей с нарушением интеллекта, их ведущих мотивов и потребностей, характера ведущей деятельности, типов общения, а так же учитывает социальную ситуацию развития ребенка.

В рабочей программе предусмотрена дифференциация учебных требований к знаниям и умениям учащихся.

Музыка оказывает глубокое эстетическое воздействие на человека. Музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных учреждений.

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью. Программный материал уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Основой уроков музыки является хоровое пение. Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, который должен быть доступным для пения и восприятия детей с умеренной умственной отсталостью. Мелодии песен должны быть простыми, и содержание текста ясным, конкретным, с незначительным объемом слов. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных ее частей.

Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения, распевания на попевах и легких песнях. Программой предусмотрено пение, как в музыкальном сопровождении, так и без него.

Пение без музыкального сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, воспитывает привычку

к слуховому самоконтролю.

Репертуар песен составлен с учетом возраста и особенностей речевого развития учащихся. Неотъемлемой частью каждого урока является слушание музыки, которое способствует расширению кругозора, воспитывает у учащихся музыкальный слух. Дети слушают, понимают и воспринимают музыкальные произведения, более сложные по своему содержанию и эмоциональной окраске, чем те, которые они исполняют. Поэтому слушание музыки имеет большое значение в коррекционно - развивающей работе.

В начальных классах учащиеся знакомятся с отдельными понятиями музыкальной грамоты, которые включены или в раздел «Пение», или в раздел «Слушание музыки».

### Содержание курса

#### **Пение**

Закрепление певческих навыков и умений на знакомом материале.

Учить выразительно исполнять песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко –тихо).

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

#### **Слушание музыки**

Ознакомление с пением хора и соло.

Развитие умения определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения: маршевые, танцевальные, веселые и грустные.

Формирование представлений о звучании оркестра народных инструментов.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: ложками, балалайкой, баяном (аккордеоном), фортепьяно.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие - короткие).

Наименование разделов	Количество часов
Пение	22
Слушание музыки.	12
Всего уроков	34

## Планируемые результаты

Обучающиеся могут овладеть следующими знаниями и умениями

- знать современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- понимать значение динамических оттенков (*форте - громко, piano- тихо*);
- называть и определять народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- применять особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
  
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.

## Материально-техническое обеспечение

1. Телевизор.
2. DVD – проигрыватель
3. MP-3 магнитофон
4. Детские музыкальные инструменты
5. Ноутбук

## Литература

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы/ под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с.
2. Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью . / под ред.Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой. Рекомендована Санкт-Петербург,ЦДК- 2011г.
3. Интернет ресурсы.