

Рабочая программа

предмета «Изобразительное искусство»

4 класс 2014 – 2015 учебный год

Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе программ, для учащихся с умеренной умственной отсталостью:

- Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью/ под ред.Л.Б.Баряевой, Н. Н. Яковлевой С-Петербург,2011г;

- Программа обучения глубоко умственно отсталых детей. (НИИ Дефектологии АПН СССР).- М.,1989 г.

Рабочая программа предназначена для учащихся 4 класса и составлена с учётом возрастных и психологических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений и рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю.

Срок реализации настоящей программы: 01.09.14-31.05.2015уч.год.

Программа предназначена для работы с детьми, имеющими ОВЗ, с учётом специфических особенностей моторного, сенсорного, умственного, речевого, эмоционального и социально-личностного развития детей с нарушением интеллекта, их ведущих мотивов и потребностей, характера ведущей деятельности, типов общения, а так же учитывает социальную ситуацию развития ребенка.

Основной **целью**курса являетсяразвитие у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, способствующее формированию целенаправленной деятельности.

Уроки изобразительной деятельности состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на тему.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображаемом предмете существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены разделы: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на тему.

Наряду с этими задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. При обучении на уроках изобразительной деятельности следует учитывать неоднородность состава класса (группы) и осуществлять индивидуальный подход

Изобразительное искусство имеет важное значение в плане развития и воспитания детей с умеренной умственной отсталостью, коррекции их познавательной деятельности.

Занятия по изобразительной деятельности способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Содержание учебного курса

Декоративное рисование. Учить детей рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора, строить узоры в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать по возможности узор симметрично; подбирать соответствующие цвета.

Рисование с натуры. Продолжать учить учащихся различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы; по возможности развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; передавать в рисунке основную форму и цвет предмета; развивать умение рисовать предметы различной геометрической формы; с помощью учителя определять размеры рисунка по отношению к листу бумаги; подбирать соответствующие

цвета для изображения предметов.

Рисование на тему. Развивать у учащихся умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов; учиться располагать их в определенном порядке, передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства. Развивать у учащихся способность отражать в рисунке впечатления от ранее увиденного; с помощью учителя правильно располагать изображения предметов; подбирать соответствующие цвета.

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	Коррекционно-развивающие задачи
1	Декоративное рисование.	29	Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. Корректировать зрительное восприятие и речедвигательные процессы.
2	Рисование с натуры.	24	Учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета. Корректировать зрительное восприятие и речедвигательные процессы.
3	Рисование на тему.	15	Учить детей в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ

			рисунка. Корректировать зрительное восприятие и речедвигательные процессы.
	Всего	68	

Планируемые результаты

Обучающиеся могут овладеть следующими знаниями и умениями:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать по шаблону или трафарету разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- различать и называть цвета и их оттенки;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учащиеся должны знать:

- цвета;
- строение изображаемого предмета;
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

Материально-техническое обеспечение и средства обучения

1. Муляжи овощей
2. Муляжи фруктов
3. Пирамидка
4. Картины
5. Таблицы
6. Игрушки: автобус, грузовик
7. Посуда
8. Альбомы для рисования.
9. Наборы гуаши.
10. Акварельные краски.
11. Кисти.
12. Клеенки на столы и тряпочки для вытирания рук.
13. Непроливайки для воды.
14. Трафареты для обводки и рисования.
15. Магнитная доска.
16. Картины, иллюстрации из сказок.
17. Наборы цветных карандашей.
18. Ластики для стирания.
19. Шаблоны – заготовки.

Литература

1. Программа обучения глубоко умственно отсталых детей. – М., 1989.
2. Программы специальных /коррекционных/ образовательных учреждений VIII вида подготовительный и I-IV классы.- М.: Просвещение, 2001.
3. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы/ под ред. И.М.Бгажноковой. – М.: ВЛАДОС, 2007.
4. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / под ред. Л.Б.Баряевой, О.П.Гаврилушкиной. С.-Пб., 2001 г.

5. Государственный стандарт общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья (проект). – М., 1999.
6. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями . –М., 1996.
7. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Обучение, воспитание и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта. – М., 1988.
8. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Основные принципы коррекционно-воспитательной работы с глубоко умственно отсталыми детьми. // Дефектология, № 1.-1984.
- 9 .В.С. Кузим. Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 4 классах: Пособие для учителей. М.: «Просвещение», 1979 год. Н.Г. Салмина.
10. Учимся рисовать. Рисование, аппликация, лепка.
11. Грошенко И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.: Академия, 2007.
12. Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 4 классах». – М.: Просвещение, 2006
Учебно- методический комплекс