

**Рабочая программа**  
**предмета «Литература» для 9 класса**  
**на 2014 – 2015 учебный год**

**Срок реализации:** 1 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе в 9 классе составлена с учетом программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы: в 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1; положения о структуре рабочих программ по предметам МБОУ «Тасеевская СОШ № 1»; учебного плана МБОУ «Тасеевской СОШ № 1» на 2014 -2015 г. с. Тасеево; положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБОУ «Тасеевской СОШ № 1» с. Тасеево от 01. 09. 2012 г.; методических рекомендаций по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья в Красноярском крае.

На уроках литературы в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках литературы, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные

события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

**Цель изучения литературы:** развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

**Задачи изучения литературы:**

1. формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
2. развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
3. развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
4. нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по литературе построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

Начиная с 9 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими

сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

**Формы организации учебного процесса:** в преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения, как словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний – это открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

**Принципы организации учебного процесса на уроках литературы:**

1. коррекционно-речевой;
2. развивающий;
3. воспитывающий;
4. доступности обучения;
5. систематичности и последовательности;
6. наглядности;
7. индивидуального и дифференцированного подхода.

**Формы работы на уроке литературы:** выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям, выборочное чтение, комментированное чтение, пересказ, ответы на вопросы, конспектирование, составление плана произведения.

**Методы работы на уроке литературы:** рассказ, объяснение, диалог, беседа-дискуссия, наблюдение, просмотр фильмов, прослушивание аудиозаписей, тест, кроссворд, викторина.

**Типы уроков литературы:** урок объяснения нового материала, комбинированный урок, практический урок, повторительно-обобщающий урок, нестандартный урок.

Количество часов в неделю – 3 часа. Общее количество часов в год – 102 часа.

### **Планируемые результаты обучения**

*Учащиеся должны знать:*

1. наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка;
2. основные сведения из жизни писателей;
3. литературоведческие термины.

*Учащиеся должны уметь:*

1. читать осознанно, правильно (соблюдать нормы русской орфоэпии), бегло, выразительно вслух;
2. читать «про себя»;
3. выделять главную мысль произведения;
4. давать характеристики главным героям и их поступкам (объяснение причин тех или иных поступков героев с помощью учителя);
5. пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным;
6. работать над планом, над средствами языковой выразительности;
7. составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений;
8. самостоятельно читать книги, газеты, журналы;
9. обсуждать прочитанное;
10. составлять отзыв о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

### Содержание курса

№	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание раздела
1.	Введение	1	Литература и ее роль в духовной жизни человека (1)
2.	Устное народное творчество	9	Жанры устного народного творчества (1) Русские народные песни (1) Былины (2) Сказки (5)
3.	Из произведений русской литературы 19 века	48	В.А. Жуковский (4) П. Ершов (1) И.А. Крылов (2) А.С. Пушкин (13) М.Ю. Лермонтов (4) Н.В. Гоголь (10) Н.А. Некрасов (4) А.А. Фет (4) А.П. Чехов (6)
4.	Из произведений русской литературы 20 века	33	М. Горький (3) В.В. Маяковский (3) М.И. Цветаева (4) К.Г. Паустовский (4) С.А. Есенин (4) М.А. Шолохов (3) Е.И. Носов (3) Н.М. Рубцов (4) Ю.И. Коваль (5)
5.	Из произведений зарубежной литературы	10	Р.Л. Стивенсон (2) Э. Сетон-Томпсон (4) Д. Даррелл (4)
6.	Родное Красноярье	1	В.П. Астафьев (1)

## Материально-техническое обеспечение учебного предмета

### *Библиотечный фонд литературы:*

1. Русский фольклор (народные сказки, песни, былины);
2. Русская литература 19 века: басни И.А. Крылова, сказки В.А. Жуковского, сказка П. Ершова «Конек-горбунок», лирика, проза А.С. Пушкина, лирика М.Ю. Лермонтова, повести Н.В. Гоголя, лирика А.А. Фета, поэзия Н.А. Некрасова, юмористические рассказы А.П. Чехова;
3. Русская литература 20 века: произведения М. Горького, лирика М.И. Цветаевой, проза К.Г. Паустовского, лирика С.А. Есенина, стихотворения В.В. Маяковского, повести М.А. Шолохова, поэзия Н.М. Рубцова, проза Ю.И. Коваля, рассказы Е.И. Носова;
4. Зарубежная литература: баллады Р.Л. Стивенсона, рассказы Э. Сетон-Томпсона, рассказы Д. Даррелла;
5. Родное Красноярье: повести и рассказы В.П. Астафьев.

### *Технические средства, необходимые на уроке литературы:*

1. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения – записи компакт-дисков, аудио- и видеовходы / выходы; оснащение акустическими колонками);
2. Мультимедиапроектор;
3. Экран на штативе или навесной (минимальные размеры 1,25 x 1,25);
4. Видеоплеер, DVD-плеер;
5. Телевизор.

### *Информационные ресурсы в Интернете:*

1. [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru)
2. [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)
3. [www.mythology.ru](http://www.mythology.ru)

## **Используемая литература**

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы: в 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1;
2. Чтение: учеб. для 9 кл. спец. (коррекционных) образоват. учреждений VIII вида / (Авт.-сост. А.К. Аксенова, М.И. Шишкова). – М.: Изд. «Просвещение» 2006;
3. Учебно-методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.