

Рабочая программа
предмета «Литература» для 8 класса
на 2014 – 2015 учебный год

Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе в 8 классе составлена с учетом программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы: в 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011. – Сб., положения о структуре рабочих программ по предметам МБОУ «Тасеевская СОШ № 1»; учебного плана МБОУ «Тасеевской СОШ № 1» на 2014 -2015 г. с. Тасеево; положения о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБОУ «Тасеевской СОШ № 1» с. Тасеево от 01. 09. 2012 г.; методических рекомендаций по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья в Красноярском крае.

Цель изучения литературы: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи изучения литературы:

1. формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
2. развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
3. развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
4. нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

На уроках литературы, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Программа по литературе построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. Так как чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

Формы организации учебного процесса: в преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения, как словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний – это открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Принципы организации учебного процесса на уроках литературы:

1. коррекционно-речевой;
2. развивающий;
3. воспитывающий;

4. доступности обучения;
5. систематичности и последовательности;
6. наглядности;
7. индивидуального и дифференцированного подхода.

Формы работы на уроке литературы: выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям, выборочное чтение, комментированное чтение, пересказ, ответы на вопросы, конспектирование, составление плана произведения.

Методы работы на уроке литературы: рассказ, объяснение, диалог, беседа-дискуссия, наблюдение, просмотр фильмов, прослушивание аудиозаписей, тест, кроссворд, викторина.

Типы уроков литературы: урок объяснения нового материала, комбинированный урок, практический урок, повторительно-обобщающий урок, нестандартный урок.

Количество часов в неделю – 3 часа. Общее количество часов в год – 102 часа.

Планируемые результаты обучения

Учащиеся должны знать:

1. наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок;
2. основные сведения из жизни писателей;
3. литературоведческие термины.

Учащиеся должны уметь:

1. читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
2. читать «про себя»;
3. выделять главную мысль произведения;
4. давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать свое отношение к ним;
5. пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;
6. самостоятельно читать книги, газеты, журналы;
7. обсуждать прочитанное.

Содержание курса

№	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание раздела
1.	Введение	1	Литература и время. Автор и время (1)
2.	Устное народное творчество	9	Пословицы и поговорки (2) Загадки (1) Сказки (3) Былины (3)
3.	Литературные сказки	6	А. Погорельский (3) С.Т. Аксаков (3)
4.	Русская литературы 19 века	47	А.С. Пушкин (11) М.Ю. Лермонтов (4) И.А. Крылов (4) Н.В. Гоголь (4) Н.А. Некрасов (3) А.В. Кольцов (2) И.С. Никитин (2) Л.Н. Толстой (8) А.Н. Майков (2) Ф.И. Тютчев (2) А.П. Чехов (5)
5.	Русская литература 20 века	39	М. Горький (3) В.В. Маяковский (2) С.А. Есенин (4) М.А. Шолохов (3) В.М. Шукшин (1) А.А. Фадеев (4) Л.М. Леонов (2) В.П. Катаев (5) К.М. Симонов (1) Б.Н. Полевой (5) А.А. Сурков (2) Ю.М. Нагибин (3) А.Г. Алексин (3) В.П. Астафьев (1)

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Библиотечный фонд литературы:

1. Русский фольклор (народные сказки, былины, загадки, пословицы и поговорки);
2. Русская литература 19 века: басни И.А. Крылова, сказки А. Погорельского и С.Т. Аксакова, лирика, проза А.С. Пушкина, лирика М.Ю. Лермонтова, повести Н.В. Гоголя, лирика Ф.И. Тютчева и А.Н. Майкова, лирика А.В. Кольцова и И.С. Никитина, произведения Л.Н. Толстого, поэзия Н.А. Некрасова, юмористические рассказы А.П. Чехова;
3. Русская литература 20 века: произведения М. Горького, лирика С.А. Есенина, стихотворения В.В. Маяковского, повести М.А. Шолохова, рассказы В.М. Шукшина, произведения о Великой Отечественной войне А.А. Фадеева, Б.Н. Полевого, В.П. Катаева, Л.М. Леонова, А.А. Суркова, К.М. Симонова, произведения с главным героем-подростком Ю.М. Нагибина, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева.

Технические средства, необходимые на уроке литературы:

1. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения – записи компакт-дисков, аудио- и видеовходы / выходы; оснащение акустическими колонками);
2. Мультимедиапроектор;
3. Экран на штативе или навесной (минимальные размеры 1,25 x 1,25);
4. Видеоплеер, DVD-плеер;
5. Телевизор.

Информационные ресурсы в Интернете:

1. www.wikipedia.ru
2. www.feb-web.ru
3. www.mythology.ru

Используемая литература

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы: в 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1;

2. Чтение: учеб. для 8 кл. спец. (коррекционных) образоват. учреждений VIII вида / (Авт.-сост. В.В. Воронкова и др.). – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2006;

3. Учебно-методическое пособие: Шишкова М.И. Развитие речи на уроках литературного чтения в старших классах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида.