

Рабочая программа
предмета «Литература» для 6 класса
на 2014 – 2015 учебный год

Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе в 6 классе составлена: с учетом программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы: в 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1; положения о структуре рабочих программ по предметам МБОУ «Тасеевская СОШ № 1»; учебного плана МБОУ «Тасеевской СОШ № 1» на 2014 -2015 г. с. Тасеево; о порядке разработки и утверждения рабочих программ в МБОУ «Тасеевской СОШ № 1» с. Тасеево от 01. 09. 2012 г.; методических рекомендаций по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья в Красноярском крае.

На уроках литературы, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Цель изучения литературы: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи изучения литературы:

1. формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
2. развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;

3. развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям, пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

4. нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Формы организации учебного процесса: в преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения, как словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний – это открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Принципы организации учебного процесса на уроках литературы:

1. коррекционно-речевой;
2. развивающий;
3. воспитывающий;
4. доступности обучения;
5. систематичности и последовательности;
6. наглядности;
7. индивидуального и дифференцированного подхода.

Формы работы на уроке литературы: выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям, выборочное чтение, комментированное чтение, пересказ, ответы на вопросы, конспектирование, составление плана произведения.

Методы работы на уроке литературы: рассказ, объяснение, диалог, беседа-дискуссия, наблюдение, просмотр фильмов, прослушивание аудиозаписей, тест, кроссворд, викторина.

Типы уроков литературы: урок объяснения нового материала, комбинированный урок, практический урок, повторительно-обобщающий урок, нестандартный урок.

Количество часов в неделю – 4 часа. Общее количество часов в год – 136 часов.

Планируемые результаты обучения

Учащиеся должны знать:

1. наизусть 8 стихотворений;
2. элементарные литературоведческие термины.

Учащиеся должны:

1. овладеть навыками правильного, беглого, выразительного чтения вслух и «про себя» в соответствии с нормами литературного произношения;
2. научиться выделять главную мысль произведения и его частей;
3. научиться определять основные черты характера действующих лиц;
4. учиться разбирать содержание читаемого с помощью учителя;
5. уметь выделять непонятные слова, слова, данные в переносном значении, образные выражения;
6. учиться делить текст на части, составлять простой план прочитанного;
7. учиться пересказывать прочитанное по плану;
8. уметь самостоятельно читать текст с различными заданиями учителя;
9. уметь заучивать стихотворения.

Содержание курса

№	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание раздела
1.	Введение	1	Художественное произведение, автор, герои (1)
2.	Моя Родина	3	В. Песков (1) М. Ножкин (1) М. Пришвин (1)
3.	Золотая осень	16	В. Бианки (3) И. Бунин (1) Ю. Качаев (1) Б. Житков (2) А. Белорусец (3) К. Паустовский (3) И. Тургенев (1) Е. Носов (2)
4.	О добре и доброте	9	С. Михалков (1) Б. Заходер (1) Д. Биссет (2) Дж. Родари (4) Т. Янссон (1)
5.	Страницы истории	12	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (1) Ф. Глинка (1) В. Бианки (1) С. Алексеев (4) Е. Холмогорова (4) А.А. Лиханов (1)
6.	Что такое хорошо, что такое плохо	6	Н. Носов (2) Р. Распэ (1) Е. Пермяк (2) Д. Гальперина (1)
7.	Здравствуй, гостья-зима!	36	В. Бианки (3) Е. Благинина (1) А. Никитин (1) А. Дорохов (1) А. Пушкин (2) Д. Хармс (2) Х.-К. Андерсен (13) А. Чехов (2) И. Никитин (1) И. Суриков (1)

			М. Зощенко (3) Ю. Рытхэу (2) Ю. Дмитриев (1) С. Маршак (3)
8.	Весна красна	17	С. Смирнов (1) В. Бианки (2) В. Песков (1) М. Пришвин (2) Г. Скребницкий (3) В. Жуковский (1) А. Толстой (1) А. Твардовский (1) А. Плещеев (1) К. Паустовский (4)
9.	Произведения о животных	18	В. Астафьев (2) Е. Баронина (3) В. Драгунский (2) Е. Чарушин (1) Д. Хармс (2) И. Крылов (1) Р. Киплинг (6) Д. Даррелл (1)
10.	Рассказы, сказки, стихи о детстве	18	В. Набоков (1) В. Бианки (1) М. Дудин (1) В. Белов (1) В. Медведев (4) К. Паустовский (4) А. де Сент-Экзюпери (3) Н. Рыленков (1) В. Астафьев (2)

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Библиотечный фонд литературы:

1. Русский фольклор (былины, загадки);
2. Русская литература 19 века: басни И.А. Крылова, лирика А.С. Пушкина, лирика И.С. Никитина, произведения А. Толстого, рассказы А.П. Чехова;
3. Русская литература 20 века: рассказы В.П. Астафьева, рассказы о природе В. Бианки, Е. Чарушина, К. Паустовского, произведения Б. Житкова, стихотворения С. Смирнова, А. Никитина, В. Набокова, Н. Рыленкова;
4. Зарубежная литература: сказки Х.-К. Андерсена, Дж. Родари, Р. Киплинга, А. де Сент-Экзюпери;
5. Исторические произведения: рассказы о подвигах русских солдат С. Алексева, Е. Холмогоровой.

Технические средства, необходимые на уроке литературы:

1. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения – записи компакт-дисков, аудио- и видеовходы / выходы; оснащение акустическими колонками);
2. Мультимедиапроектор;
3. Экран на штативе или навесной (минимальные размеры 1,25 x 1,25);
4. Видеоплеер, DVD-плеер;
5. Телевизор.

Информационные ресурсы в Интернете:

1. www.wikipedia.ru
2. www.feb-web.ru
3. www.myfholology.ru

Используемая литература

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы: в 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011. – Сб. 1;
2. Чтение: учеб. для 6 кл. спец. (коррекционных) образоват. учреждений VIII вида / (Авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина). – М.: Просвещение, 2005;
3. Русский язык и чтение. 5 – 7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения / авт.-сост. М.Е. Прокопенко. – Волгоград: Учитель, 2009.