

Рабочая программа
предмета «Изобразительная деятельность» для 6 - 7 класса
на 2014 – 2015 учебный год

Срок реализации: 1 год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, методическими рекомендациями по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детям с ограниченными возможностями здоровья в Красноярском крае, с учетом программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В.В. Воронковой, Москва, гуманитарный издательский центр Владос, 2011г., допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Школьный курс по изобразительному искусству в 6-7 классе направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного восприятия форм, строения, величины, цвета предмета, их положение в пространстве, умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в здании, планирование работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умение видеть и понимать красивое, высказывать оценочное суждение о произведениях изобразительного искусства, воспринимать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- •ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры, скульптуры, дизайна;
- •расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствования фразовой речи;
- •развитие у школьников вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Специальная задача коррекции речи и мышления, обучающихся с ОВЗ является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности. Для решения этих задач предусмотрены четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве. Содержание уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, ниже уровня зрения.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся подбираются такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении является детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.). Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения. У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и определенные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умение применять среднюю линию, а также пользоваться вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.

Декоративное рисование. Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток. Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узора. В ходе уроков отрабатывается умение гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно – развивающее значение для умственно отсталых школьников.

Рисование на темы. Содержанием этого раздела является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Коррекционно – воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников будет проводиться соответствующая теоретическая подготовительная работа. В 7 классе рисование на темы тесно связано с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как

правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Беседы об изобразительном искусстве. В 7 классе для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке показывается не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 6-7 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание уделяется выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отстающих школьников средства художественной выразительности.

Межпредметные связи осуществляются с уроками литературы (беседы, рисование на тему: литературный герой) при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве), математикой (геометрические фигуры и объемы), технологией (технологии художественной обработки материалов, отделка готовых изделий ,природные и искусственные материалы)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

6 класс:

Учащиеся должны уметь:

1. Передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции.
2. Определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю линию как вспомогательную.
3. Составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии.
4. Передавать в рисунке на темы кажущиеся соответствия величин предметов с учетом их положения в пространстве.
5. Ослаблять интенсивность цвета, добавляя воду в краску.
6. Пользоваться элементарными приемами работы с красками.
7. Самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей.
8. Употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения графических элементов.
9. Рассказывать содержание картин.
- 10.

7 класс

Учащиеся должны уметь:

1. Передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемого предмета, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности.

2. Изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску.
3. Проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров в основных геометрических формах, применяя осевые линии.
4. Использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения.
5. Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

6 класс

Рисование с натуры. 9 часов

- Рисование с натуры игрушки;
- Рисование с натуры постройки из строительного материала;
- Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения;
- Рисование с натуры предметов конической формы (кофейник)
- Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы (ваза, кувшин)
- Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой)
- Рисование с натуры птиц
- Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)
- Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла, неволяшка)

Декоративное рисование 4 часа

- Декоративное рисование составление симметричного узора
- Декоративное рисование составление эскиза для значка
- Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка по выбору (2 часа).

Рисование на темы 15 часов

- Составление сетчатого узора для детской ткани;
- Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко, груша);
- Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь, огурец)
- Рисование на тему «Стройка»

- Рисование новогодней открытки;
- Изготовление новогодних карнавальных масок;
- Рисование ленточного шрифта по клеткам (отдельное слово);
- Иллюстрирование отрывка литературного произведения (2 часа);
- Рисование по памяти, по представлению (6 часов)

Беседы об изобразительном искусстве 6 часов

- Беседа на тему « Декоративно – прикладное искусство»
- Беседа об ИЗО « Живопись»
- Беседа на тему «Скульптура как вид ИЗО»
- Беседа на тему: «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»
- Беседа о ИЗО с показом репродукций картин о ВОВ
- Беседа об ИЗО

7 класс

Рисование с натуры 13 часов

- Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы (высокая коробка);
- Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы (телевизор, стопка книг);
- Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы (кастрюля, кружка);
- Рисование с натуры предмета имеющего форму усеченного конуса (чашка, цветочный горшок);
- Рисование с натуры предмета имеющего комбинированную форму (торшер, подсвечник);
- Рисование с натуры объемного предмета: посуда (по выбору);
- Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа);
- Рисование с натуры предметов округлой формы (фрукты);
- Рисование с натуры предметов округлой формы (овощи);
- Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза, крынка);
- Рисование с натуры предметов комбинированной формы (самовар, чайник);
- Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные и слесарные инструменты).
- Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушка);

Декоративное рисование 2 часа

- Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.

- Декоративное рисование составление узора для вазы.
-

Рисование на темы 13 часов

- Рисование по представлению объемного предмета (сыр, торт)
- Изготовление из бумаги шапочки – пилотки и украшение ее узором (по выбору)
- Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса
- Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зимнего леса
- Книжная иллюстрация. Плакат, карикатура
- Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок
- Рисование постройки из строительного материала (башня)
- Разработка эскиза плаката к Дню победы
- Выполнение эскиза медалей (эмблем) посвященных спортивным соревнованиям
- Иллюстрирование отрывков из литературных произведений (3 часа)
-

Беседы об изобразительном искусстве 6 часов

- Беседа на тему «виды ИЗО, Живопись»
- Беседа на тему: «Выразительные средства живописи»
- Беседа на тему : « Виды ИЗО - народная скульптура игрушка»
- Беседа на тему « Архитектура »
- Беседа на тему: « Виды ИЗО, графика»
- Беседа на тему виды ИЗО «Декоративно – прикладное творчество»

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

При **оценки устных ответов** по изобразительному искусству принимаются во внимание:

- а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- б) полнота ответа;
- в) умение практически применять свои знания; последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» ставится ученику, если он обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя обосновать, самостоятельно сформулировать ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет, умело пользуется речевым материалом. Умеет рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого

произведения искусства; определяет эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, умеет высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение; о нем (что больше всего понравилось, чем понравилось).

Умеет находить нужную информацию и пользоваться ей. Умеет отличать виды искусства.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, в целом соответствующий требованиям, допускает неточности примерами и исправляет их с помощью учителя; делает некоторые ошибки в речи; Умеет рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства с помощью учителя; определяет эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, но не умеет высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение. Умеет находить нужную информацию и пользоваться ей при помощи учителя. Умеет отличать виды искусства по наводящим вопросам.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал недостаточно полно и последовательно; допускает ряд ошибок в речи; затрудняется самостоятельно ответить на вопросы и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя при нахождении нужной информации. Плохо отличает виды искусства по наводящим вопросам.

Оценка практических, самостоятельных работ.

Оценка «5» ставится, если ученик самостоятельно выполняет работу, умело пользуется приёмами, выполняет правильную последовательность при выполнении работы. Умеет пользоваться навыками на практике, создавая работу без опоры на оригинал. Работа на листе расположена правильно, выполнена аккуратно.

Умеет пользоваться инструментами.

Оценка «4» ставится, если ученик выполняет работу в целом соответствующей с оценкой «5», но нарушает правильную последовательность при выполнении работы и при помощи учителя (по наводящим вопросам) восстанавливает последовательность выполнения работы. Работа на листе расположена правильно, выполнена аккуратно. Умеет пользоваться инструментами. Имеют место случаи неправильного выполнения приёмов на практике.

Оценка «3» ставится, если ребёнок не умеет пользоваться навыками на практике, создаёт работу с опорой на оригинал. Работа на листе расположена не правильно, выполнена не аккуратно. Перед ребёнком находится план выполнения работы. Если ребёнок пользуется шаблонами (если это не предусмотрено программой). Выполняет работу с помощью учителя. Нарушает правильную последовательность при выполнении работы

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.Использование мультимедийный презентаций.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Н.С. Михнюк. Изобразительное искусство в школе.
2. Н.Н. Алексахин. Голубая сказка.
3. О.В. Свиридова. Изобразительное искусство.
4. И.Д. Агеева. Занимательные материалы по изобразительному искусству.
5. Энциклопедия «100 великих Русских художников».
6. Энциклопедия «Гении мировой живописи».
7. И.И. Иванов. Учимся рисовать.
8. Сборник изобразительное искусство.
9. Сказки о художниках.