

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ «Тасеевская СОШ №1»

Павшок В.Л.

№ ____ « ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2014 / 2015 учебный год

Учитель Шилов Иван Петрович

Предмет Музыка

Класс 4

Предметная область _____

Согласовано экспертным советом

« ____ » _____ 20__ г.

Заместитель директора по УВР

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке адресована для учащихся четвертого класса муниципального общеобразовательного учреждения «Тасеевская СОШ №1» с. Тасеево Красноярского края.

Содержание программы основывается на педагогическую концепцию Д.Б.Кабалевского, который еще в 70-е годы XX века сумел сформулировать и реализовать основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы, заложившие основы развивающего, проблемного музыкального воспитания и образования. Именно эта педагогическая концепция исходит из природы самой музыки и на музыку опирается, естественно и органично связывает музыку как искусство с музыкой как школьным предметом, а школьные занятия музыкой также естественно связывает с реальной жизнью. Она предлагает такие принципы, методы и приемы, которые помогают увлечь детей, заинтересовать их музыкой с ее неизмеримыми возможностями духовного обогащения человека.

Предмет музыка входит в образовательную область искусство. Цель курса заключается в том, чтобы заложить основы музыкальной культуры школьника как части его духовно-нравственной культуры, что предполагает единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни.

С учетом требований, обозначенных во ФГОС начального общего образования и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения определены следующие задачи:

- формирование основ музыкальной культуры, расширение представлений детей о мире музыкального искусства и роли музыки в жизни человека;
- развитие интереса младших школьников к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям разных стилей, жанров;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, понимание детьми образной природы музыки, формирование умений создавать музыкальный образ в исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
- развитие художественного вкуса, музыкально-творческих способностей учащихся;
- воспитание и развитие в процессе эмоционального восприятия и исполнения музыки нравственных качеств ребенка, его общекультурной и гражданской идентичности с учетом культурного разнообразия российского общества;
- формирование уровня освоения системы знаний, представлений и способов действий, достаточных для дальнейшего музыкально-эстетического образования и самообразования.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего – 34 часа. Срок реализации программы – один год.

Программа по музыке нацелена на формирование предметных и метапредметных универсальных учебных действий. В плане личностных УУД музыкальное искусство как «искусство интонируемого смысла», в котором человек «не мыслит себя вне отношения к действительности» (Б.В.Асафьев), имеет огромные возможности для действия смыслообразования, нравственно-этического оценивания содержания произведений искусства, а значит для формирования целостной картины мира и развития творческого потенциала школьника. Значительное внимание уделяется развитию коммуникативных УУД – умения учащихся сотрудничать со сверстниками и взрослыми,

принимать на себя социально значимые роли. Опыт коллективного взаимодействия в музицировании, обсуждении содержания произведений и в оценке полученных результатов способствует развитию коммуникативности младших школьников, их регулятивных действий.

Общая характеристика учебного предмета

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального образования по музыке и содержания авторской программы «Музыка» Г.С.Ригиной (Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова: сборник программ: в 2ч. – Ч.1. / сост.Н.В.Нечаева, С.В.Бухалова. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2012.)

Предмет музыка входит в образовательную область искусство. Учебный процесс представлен классно-урочной системой с применением нетрадиционных уроков: уроков-экскурсий, роков-путешествий, уроков-сказок. Помимо этого широко применяются практическая творческая деятельность учащихся.

Занятия музыкой способствуют духовно-нравственному воспитанию детей, целостному развитию личности младшего школьника, приобщению его к непреходящим этическим и эстетическим ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры России.

Особая роль при проведении уроков отводится разнообразию видов деятельности учащихся: восприятие музыки (слушание), вокально-хоровая деятельность (пение), игра на детских музыкальных инструментах (инструментальное музицирование), музыкально-пластические движения, импровизации, драматизации. Все виды музыкальной деятельности направлены на осознание языка музыкального искусства и протекают как творческий процесс, в ходе которого раскрываются индивидуальные возможности ребенка, проявляется его творческая активность.

Музыкальный материал концентрируется вокруг тем, каждая из которых объединяет несколько занятий. В темах отражается содержание музыкального искусства: сказочные сюжеты, образы природы, шутка в музыке, исторические сюжеты, героические образы в музыке; русское народное музыкальное творчество и творчество других народов; исполнительское мастерство инструменталистов и вокалистов.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся является: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Предмет музыка входит в образовательную область искусство, как обязательный учебный предмет входит в учебный план с 1 по 6 класс. В 4 классе годовой количество часов – 34, один час в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Предмет музыка входит в образовательную область искусство, поэтому при проведении уроков музыки предполагается связь с другими видами искусства – литературы, театрального и изобразительного искусства. Межпредметные связи устанавливаются и с другими предметами с целью формирования у учащихся целостной картины мира. Цель курса заключается в том, чтобы заложить основы

музыкальной культуры школьника как части его духовно-нравственной культуры, что предполагает единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы по музыке 4 класс

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Раздел «Музыка в жизни человека»

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

Раздел «Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

Раздел «Музыкальная картина мира»

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

Материально-техническое обеспечение уроков музыки во 4 классе

- Ригина Г.С. Музыка: учебник для 4 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
- Ригина Г.С. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка» для 4 класса. – Самара: Издательство дом «Федоров»
- Ригина Г.С. Нотная хрестоматия (к учебнику «Музыка. 4 класс»). – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
- Ригина Г.С. Книга для учителя. Музыка. Обучение. Творческое развитие. Воспитание. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

- CD: Энциклопедия классической музыки. 2002. «Коминфо». Москва
- CD: Музыкальные инструменты. Электронная библиотека. 2002. Studio Multimedia KorAx
- CD: Соната. Не только классика. Электронное пособие. 2003. Институт новых технологий.
- CD: Обучающие - развивающая программа «П.И.Чайковский. Щелкунчик». 2003. Alisa Group.

Специфическое сопровождение (оборудование): аудиозаписи и фонохрестоматии; видеозаписи, таблицы, схемы, репродукции картин, портреты композиторов, дидактический и раздаточный материал.

Содержание тем учебного курса

| Раздел учебного курса | Кол-во часов | Элементы содержания | Практическая часть программы | Контроль | Планируемые результаты | | Коррект ировка |
|-----------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| | | | | | предметные | УУД | |
| Музыка 4 класс | 34 | <p>Тема I. Народная музыка в творчестве композиторов</p> <p><i>Хоровое пение</i> «Калинка», «Я на камушке сижу». Русские народные песни. «Пастушья песня». Французская народная песня. Мелодия из оперы «Волшебная флейта» В.А.Моцарта. «Вишня». Японская народная песня. «Музыка». Муз. Г. Струве, сл. Н. Исаковой. «Славим мы музыку». Муз. М. Преториуса, русский текст Э. Силинына. Повторение. «Проводы Масленицы» из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова.</p> <p><i>Слушание музыки</i> «Камаринская». М. Глинка. «Вариации на русскую тему». Л. Бетховен. «Вариации на тему французской народной песни». В.А. Моцарт. «Песня о счастье» (хор из оперы «Орлеанская дева» П. Чайковского). «Вариации на тему японской</p> | | анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос. | <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; • развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека; • общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства; • представление о художественной картине | <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа; • наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; • формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой; • приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих | |

| | | | | | | | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | <p>народной песни». Д. Кабалевский. Повторение. IV симфония, финал. П. Чайковский. <i>Импровизация</i> По рассказу М. Горького «Как сложили песню». <i>Движения под музыку</i> Ритмическое сопровождение: «Музыка», «Калинка», «Славим мы музыку». Дирижирование: «Музыка», «Мелодия».</p> <p>Вторая четверть Тема II. Выдающиеся исполнители музыки <i>Хоровое пение</i> «Как под горкой». Русская народная песня. «Три белых коня». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева. «Новый год». Муз. и сл. Л. Шуффенхауера, пер. А. Машистова. «Вальс». Э. Вальдтейфель. «На Рождество Христово». Русская рождественская песня. <u>Повторение</u>. «Весенняя». В.А. Моцарт. <i>Слушание музыки</i> Исполнительское мастерство: Ф.И. Шаляпин («Эй, ухнем!», русская народная песня; «Песня Варяжского гостя» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова); Энрико Карузо («Мое солнышко», неаполитанская народная песня); СЛ. Лемешев («Песня Индийского гостя » из оперы «Садко » Н. Римского-Корсакова); Титта Руффо («Сорренто», неаполитанская народная песня); Д.А. Хворостовский («Песня Веденского гостя» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова); А.В. Нежданова («Ария Снегурочки» из оперы «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова); Н.А. Обухова («Ария Весны» из оперы</p> | | | <p>мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности; готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др. <p>Раздел «Музыка в жизни человека» Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных | <p>возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных; развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия; ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.); овладение способностью к реализации собственных | |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | <p>«Снегурочка» Н. Римского-Корсакова); И.К. Архипова («Третья песня Леля» из оперы «Снегурочка») Н. Римского-Корсакова); Я. Хейфец («Вечное движение». Н.Паганини); П. Казальс, М.Л. Ростропович («Романс». В.Давыдов); С.Т. Рихтер (Концерт для фортепиано с оркестром ля минор. I часть. Э. Григ).</p> <p><u>Повторение.</u> Русские народные песни в исполнении С. Лемешева и других выдающихся певцов (на выбор педагога).</p> <p><i>Импровизация</i> На текст стихотворения И.Никитина «Песня» (мелодическая).</p> <p><i>Движения под музыку</i> Ритмическое сопровождение («Три белых коня»). Дирижирование («Вальс», «Новогодняя полька»).</p> <p>Третья четверть Тема III. Классики музыки второй половины XVIII и XIX веков <i>Хоровое пение</i> «Блины». Русская народная песня. «Цыплята». Австрийская народная песня. «Старый добрый клавесин». Й. Гайдн. Сл. П. Синявского. «Малиновка». Л. Бетховен. Сл. Г. Бюргера. «Гимн ночи». Л. Бетховен. Русский текст К. Алемасовой. «Ты, соловушка, умолкни». М. Глинка. Сл. В. Забилы, русский текст А. Любавского. «Вечерняя песня» (старинная школьная песня). Муз. А. Тома, сл. К. Ушинского. «Времена года». Ц. Кюи. «Осень». П. Чайковский. Сл. А. Плещеева. <u>Повторение.</u> «Колыбельная Гвидона», «За рекою старый дом».</p> <p><i>Слушание музыки</i> Симфония № 40, ч. 1. В.А. Моцарт. «Рондо в турецком стиле» («Турецкий марш»). В.А. Моцарт</p> | | | <p>произведениях как способ выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять <неразличные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; • воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях). <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; • организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, | <p>творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; • готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства; • планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия; • участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей; • умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии. | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| | | | | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>«К Элизе». Л. Бетховен. «Попутная песня» М. Глинка. Сл. Н. Кукольника. Вступление к опере «Садко» («Океан - море синее»), «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова. «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Хованщина» М. Мусоргского. «Пьеса» из нотной тетради № 8. В. А. Моцарт. <u>Повторение</u>. «Царевна-Лебедь», «Полет шмеля».</p> <p><i>Импровизация</i> Пение, движение, ритмическое сопровождение, подголоски («Масленица», народный текст; «Блины», русская народная песня). На текст стихотворения С. Есенина «Пороша» и стихотворения А. Фета «Уж верба вся пушистая» (мелодическая).</p> <p><i>Движения под музыку</i> Дирижирование («Цыплята», «Пьеса», «Ты, соловушка, умолкни»).</p> <p>Четвертая четверть Тема IV. Композиторы XX века <i>Хоровое пение</i> «Как в лесу, лесу, лесочке», «У зари-то, у зореньки». Русские народные песни. «Крылатые качели». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Прекрасное далеко». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. «Лягушачья ламбада». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина. <u>Повторение</u>. «Колыбельная медведицы», «Песенка Деда Мороза», «Песенка о лете», «Лесной олень».</p> <p><i>Слушание музыки</i> Балет «Золушка» («Гавот», «Вальс»). С. Прокофьев. Балет «Петрушка» («Вальс»,</p> | | | <p><i>музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.</i></p> <p>Раздел «Основные закономерности музыкального искусства» Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; • наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | <p>«Шарманка»). И. Стравинский. «Путеводитель по оркестру для юных слушателей». Б. Бриттен. Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель» («Романс») Г. Свиридова. «Кукольный кэк-уок». К. Дебюсси. «Гавот». Д. Шостакович. <u>Повторение.</u> «Весна и осень». Г. Свиридов. <i>Импровизация</i> <u>Повторение</u> (по выбору педагога). <i>Движения под музыку</i> Дирижирование («Гавот»). Ритмическое сопровождение («Лягушачья ламбада»).</p> | | | <p><i>инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов. <p>Раздел «Музыкальная картина мира» Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); • определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; • оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | | | <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). | |
| | | | | | | |

Календарно-ематическое планирование

| № | Дата | Тема урока. Тип урока | Формы и вопросы контроля | Виды деятельности | Коррекционная работа |
|---|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| 1 | | Оркестр народных инструментов. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.</i> | Фронтальный, групповой, индивидуальный | Восприятие музыки | |
| 2 | | Два лада в музыке. <i>Урок изучения и первичного</i> | | Хоровое пение | |
| | | | | Игра на детских музыкальных | |

| | | | | | |
|----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | <i>закрепления новых знаний.</i> | | инструментах Импровизации Музыкальные игры Музыкально-ритмические движения | |
| 3 | | Вариации на русскую тему. <i>Комбинированный урок.</i> | | | |
| 4 | | Вариации Л.В. Бетховена <i>Комбинированный урок.</i> | | | |
| 5 | | Вариации на французскую тему. <i>Комбинированный урок.</i> | | | |
| 6 | | Вариации на тему японской народной песни. <i>Комбинированный урок.</i> | | | |
| 7 | | Вариации на тему французской народной песни. Творческий проект «Мой музыкальный инструмент» Урок обобщения и систематизации знаний, защита творческого проекта. | | | |
| 8 | | Повторение по теме «Проверь себя» <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i> | | | |
| 9 | | Известные басы. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | | | |
| 10 | | Известные тенора. <i>Комбинированный урок.</i> | | | |
| 11 | | Известные баритоны. <i>Комбинированный урок.</i> | | | |
| 12 | | Женские голоса. <i>Комбинированный урок.</i> | | | |
| 13 | | Известные скрипачи. <i>Комбинированный урок.</i> | | | |
| 14 | | Известные пианисты. <i>Комбинированный урок.</i> | | | |

| | | | | | |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 15 | | На пороге Новый год. Творческий проект «Музыкальная сказка». | | | |
| 16 | | Повторение по теме «Проверь себя» <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i> | | | |
| 17 | | «Венские классики» <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i> | | | |
| 18 | | Музыка В.А. Моцарта <i>Комбинированный урок.</i> | | | |
| 19 | | Музыка Л.В. Бетховена <i>Комбинированный урок.</i> | | | |
| 20 | | «Русская музыка» <i>Комбинированный урок.</i> | | | |
| 21 | | Основоположник русской классической музыки М.И. Глинка. Творческий проект «Народные обычаи». <i>Урок обобщения и систематизации знаний, защита творческого проекта.</i> | | | |
| 22 | | «Могучая кучка». <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i> | | | |
| 23 | | Музыка Н.А. Римского –Корсакова. <i>Комбинированный урок.</i> | | | |
| 24 | | Музыка М.П. Мусоргского, Ц.А. Кюи <i>Комбинированный урок.</i> | | | |
| 25 | | Музыка П.И. Чайковского <i>Комбинированный урок.</i> | | | |
| 26 | | Обобщающий урок «Проверь себя». <i>Урок обобщения и систематизации знаний.</i> | | | |

| | | | | | |
|----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 27 | | Балет «Золушка» С.С. Прокофьева. <i>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</i> | | | |
| 28 | | Гавот и вальс из балета «Золушка» С.С. Прокофьева. <i>Комбинированный урок.</i> | | | |
| 29 | | Балет «Петрушка» И.С. Стравинский <i>Комбинированный урок.</i> | | | |
| 30 | | Музыка Бенджамина Бриттена. <i>Комбинированный урок.</i> | | | |
| 31 | | Музыка Д.Д. Шостаковича. <i>Комбинированный урок.</i> | | | |
| 32 | | Музыка Г.В. Свиридова. <i>Комбинированный урок.</i> | | | |
| 33 | | Музыка К. Дебюсси. Игра «Угадай мелодию» <i>Комбинированный урок.</i> | | | |
| 34 | | Обобщающий урок по теме «Музыка о Родине». Исполнение и слушание музыки по желанию ребят | | | |