

# Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса на 2014-2015 учебный год

срок реализации -1 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы С. В. Иванова. (Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова. Программа «Литературное чтение».– М.: Вентана-Граф, 2012.) Данная программа соответствует образовательным стандартам начального общего образования и соответствует учебному плану школы. В авторскую программу изменения не внесены.

### **Количество часов в неделю:**

по программе – 4

по учебному плану школы – 4

**Основная цель** уроков литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы; обогатить читательский опыт.

### **Задачи курса «Литературное чтение»**

- Обеспечить полноценное восприятие литературного произведения, глубины его понимания текста и специфики его литературной формы; формирование позиции читателя
- Систематически отрабатывать умение читать вслух, молча, выразительно4 пользоваться основными видами чтения. Включение учащихся в эмоционально- творческую деятельность в процессе чтения
- Формировать литературоведческие представления
- Расширять круг чтения, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся

### **Основные разделы программы:**

- Виды речевой и читательской деятельности
- Литературоведческая пропедевтика
- Творческая деятельность
- Чтение: работа с информацией
- **Форма итоговой аттестации обучающихся – тестирование.**

### **• Содержание программы**

- Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины.(10ч)
- Басни. Русские баснописцы. (6 ч)
- Произведения В.А.Жуковского.(6 ч)
- Произведения А.С.Пушкина. (5ч)
- Произведения М.Ю.Лермонтова. (5 ч)
- Произведения П.П. Ершова. (4 ч)
- Произведения В.М.Гаршина (4 ч)
- Произведения русских писателей о детях.(6 ч)
- Произведения зарубежных писателей. (11ч)
- В мире книг. (7 ч)
- Произведения Л.Н. Толстого. (10 ч)
- Стихи А.А.Блока (3 ч)
- Стихи К.Д.Бальмонта. (7 ч)
- Произведения А.И.Куприна (6ч)
- Стихи И.А. Бунина (4 ч)
- Произведения С.Я.Маршака. (10ч)
- Стихи Н.А.Заболоцкого (3 ч)
- Произведения о детях войны. (5 ч)
- Стихи Н.М.Рубцова (4ч)
- Произведения С.В.Михалкова (3ч)
- Юмористические произведения (3ч)
- Очерки (6ч)
- Приключения. Путешествия. Фантастика (8 ч)
- Библиотечный урок.
- 

### **Планируемые результаты обучения**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные**

- Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
- Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
- Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

- Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
- Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

### Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств к её осуществлению;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия; определение наиболее эффективных способов достижения результатов;
- Использование знаково-символических средств представления информации;
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий; различных способов поиска, сбора, анализа информации;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации, построение рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог;

### Предметные

- Формирование положительной мотивации к чтению.
- Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
- Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
- Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
- Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
- Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
- Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
- Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
- Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
- Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
- Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
- Развитие литературных способностей.

### ***К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:***

- понимать и оценивать духовные, ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

#### ***Ученик научится:***

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу

чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;

—пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотрным (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

—различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу;

ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

—работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;

—понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;

—пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;

—выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;

—составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

—пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

#### ***Ученик получит возможность научиться:***

—воспринимать художественную литературу как вид искусства;

—определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;

—отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;

—сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;

—формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;

—работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

##### ***Ученик научится:***

—различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;

—сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, поговорка, загадка) по структуре;

—использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;

—практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

—подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

##### ***Ученик получит возможность научиться:***

—сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

—находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;

—различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

#### **Раздел «Творческая деятельность»**

##### ***Ученик научится:***

—читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

—создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);

—выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);

—писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

##### ***Ученик получит возможность научиться:***

—творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

—сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

—пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

—создавать собственные тексты (повествование — по аналогии; рассуждение — развёрнутый ответ на

вопрос; описание — характеристика героя или пейзаж).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

#### **Ученик научится:**

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовков) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Система оценивания достижений**

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые работы – система заданий различного уровня сложности (базовый, повышенный).

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения итоговых работ

#### **Формы контроля и учета достижений обучающихся**

- Устный опрос
- Чтение наизусть
- Тестовые работы
- Литературоведческий диктант
- Техника чтения

#### **Формы представления образовательных результатов:**

- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
- тексты итоговых диагностических контрольных работ,
- портфолио;

#### **Контроль уровня обученности**

<b>Итоговая проверка. Навык чтения вслух.</b>	<b>2</b>
<b>Итоговая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания</b>	<b>2</b>
<b>Комплексная контрольная работа</b>	<b>1</b>
<b>Итого</b>	<b>5</b>

**Календарно – тематическое планирование**

<i>Раздел программы</i>	<i>№ n/n</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Элементы содержания</i>	<i>Формы и виды учебной деятельности, контроль</i>	<i>Дата</i>	
Произведения фольклора	1	Малые формы фольклора.	Произведения фольклора народов России и мира.  Особенности произведений фольклора.  Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста.	<i>Сравнение</i> произведений фольклора по жанрам и темам, выделение <i>особенностей</i> народных сказок.  <i>Определение</i> ведущих идей, объединяющих произведения фольклора разных народов.  <i>Подбор</i> пословиц к произведению для характеристики поступков героев.		
	2,3	Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый волк»	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Народная сказка. Образы героев положительных и отрицательных.			
	4,5	Былина «Волх Всеславович».	Понятие о былине как о жанре фольклора. Образы былинных героев: внешность, поступки, миссия – служение Родине.	<i>Анализ</i> содержания. <i>Составление</i> плана былины. <i>Пересказ</i> былин по плану.		
	6	Легенды. «Легенда о граде Китеже».	Легенда – жанр фольклора. Особенности легенды. Чтение легенды.	<i>Работа</i> с текстом. <i>Сравнение</i> легенд, былин.		
	7	«Легенда о покорении Сибири Ермаком».				
	8	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский»	Повторение народных песен. Понятие о героической песни как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни (исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер)	<i>Сравнение</i> героических песен с былинными. <i>Чтение</i> произведений выразительно вслух		
	9	Песня – слава «Русская Земля»				
	10	Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями»	Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами и рубрикой «Книжная полка»	<i>Заполнение</i> схемы «Жанры фольклора». <i>Поиск</i> информации в справочной литературе и Интернете <b><i>Рубрика «Проверьте себя»</i></b> <b><i>Тв. работа «Книжка-малышка»</i></b>		
	Басни. Русские баснописцы	11,1 2	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». И.Хемницер «Стрекоза» Л.Толстой «Стрекоза и муравьи»	«Басня», «мораль», «вступление», «рассказ». Особенности басен И.Крылова, И.Хемницера, Л.Толстого (сюжет, герои, мораль, содержание, форма, особенность языка). Закрепление понятий «олицетворение», «сравнение».	<i>Сравнение</i> басен со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Название</i> жанровых признаков басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснение</i> морали и	

	13	И.Хемницер «Друзья»,	Современные баснописцы в детских журналах.	подбор пословиц, соответствующих морали басен. <i>Чтение</i> диалогов героев выразительно, по ролям; <i>инсценирование</i> отдельные эпизоды или произведения в группах. <i>Анализ</i> басен. <i>Отбор и чтение</i> произведения и книги по изучаемому разделу  <b>Проект «Басни Крылова»</b>	
	14	А.Е.Измайлов «Кукушка			
	15	И Крылов «Мартышка и очки», «Квартет»			
	16	И.Дмитриев «Муха»			
	17	Басни. Обобщение по разделу.			
Произведения В.А. Жуковского	18	Стихи В.Жуковского «Песня», «Ночь»,	Знакомство с произведениями В. Жуковского. Особенность формы и содержания, средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения). Словарная работа	<i>Выразительное чтение. Нахождение</i> средств выразительности, <i>выделение</i> их особенностей в произведениях <i>объяснять</i> их функцию.	
	19, 20	Волшебные сказки в стихах. В.А.Жуковский «Спящая царевна»	Слушание сказки, определение главной мысли. Герои положительные и отрицательные. Средства выразительности (эпитеты, сравнения).	<i>Работа с текстом</i> сказки В. Жуковского «Спящая царевна» со «Сказкой о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.	
	21	Обобщение раздела Произведения В.А.Жуковского	Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка»	<i>Конкурс</i> чтецов «Наш Жуковский».	
Произведения А.С. Пушкина	22	А.С.Пушкин «Осень». Доп. чтение Г.Н.Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении)	Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. Понятия: «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы». Чтение стихотворения «Осень». Чтение статьи Г. Волкова	<i>Определение</i> темы стихотворения <i>Комментирование</i> заголовка. Выразительное <i>чтение</i> , работа с текстом.	
	23	А.С.Пушкин «И.И.Пушину»	Эмоциональное настроение стихотворения А.С.Пушкина «И.И.Пушину», И.И.Пушин «Записки о Пушкине	<i>Сравнение</i> эмоционального настроения стихотворения А.С.Пушкина «И.И.Пушину», И.И.Пушин «Записки о Пушкине	
	24	А.С Пушкин «Зимняя дорога»	Слушание стихотворения А.С. Пушкина «Зимняя дорога», работа с текстом. Интонационный рисунок	<i>Определение</i> интонационного рисунка, <i>выразительное чтение наизусть. Работа</i> со схемой «Сказки Пушкина»	
	25,26	Слушание. А.С.Пушкин Сказка о золотом петушке» Из воспоминаний В.И. Даля	Слушание сказки, работа с текстом.	<i>Творческая работа</i> «Любимые герои сказок А.С. Пушкина». <i>Самостоятельная работа</i> со сказкой. <i>Чтение отрывка</i> из воспоминаний В. Даля, повторение произведений В. Даля (3 кл.).	

Произведения М.Ю. Лермонтова	27	Стихи. М.Ю.Лермонтов «Москва, Москва!»	Работа с текстами стихотворений М. Лермонтова. Определение темы чтения. Сравнение их содержания (мысли и чувства лирического героя), строф, рифмы. Тон и темп чтения.	<i>Выразительное чтение</i> стихов. <i>Заучивание</i> наизусть одного из них. <i>Сравнение</i> стихотворений, выделение эпитетов, сравнений. <i>Наблюдение</i> за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделение логических ударений	
	28	М.Ю.Лермонтов «Парус»			
	29	Стихи о природе. «Горные вершины...», «Утёс»			
	30	Слушание и работа с книгами М.Лермонтов «Три пальмы», «Казачья колыбельная»	Понятия об авторской сказке, героях положительных и отрицательных. Особенности восточных сказок: имена героев, описание одежды, название населённых пунктов. Главная мысль сказки.	<i>Поиск информации</i> о поэте в Интернете. <i>Слушание и выразительное чтение</i> «Казачьей колыбельной песни».	
Произведения П.П. Ершова	31- 33	Волшебные сказки. П.П.Ершов «Конёк – Горбунок»	Повторение особенностей волшебных сказок, сказки народные и литературные. Слушание сказки П. Ершова «Конёк-Горбунок». Повторение особенностей волшебных сказок, сказки народные и литературные	<i>Выразительное чтение</i> отрывков. <i>Определение</i> главной мысли сказки. <i>Слушание</i> сказки «Конёк – Горбунок», <i>выполнение заданий</i> к тексту. <i>Заучивание</i> наизусть отрывка из сказки ( по выбору).	
	34	Стихи П.П.Ершова П.П.Ершов « Кто он?»			Работа с текстом стихотворения — ритм, тон и темп чтения.
	35	Обобщение. Русские поэты	Работа с книгами-сборниками и рубрикой «Книжная полка».	Выполнение заданий в учебнике	
Произведения В.М. Гаршина	36, 37,3 8	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	Повторение авторских (литературных) сказок. Образ лягушки. Главная мысль сказки.	<i>Деление</i> на части, <i>составление</i> плана. <i>Пересказ</i> по плану.	
Произведения русских писателей о детях	39,4 0	Н.Г.Гарин – Михайловский «Старый колодезь»	Понятие о повести, главах повести. Образ Темы (внешний вид, его поступки, отношение к Жуч- ке). Работа с сюжетно – композиционным треугольником, выделение кульминационного момента и выразительное чтение этого эпизода	<i>Определение</i> авторской позиции, <i>выражение</i> своего отношения к произведению и поступку героя.	
	41	Слушание и работа с книгами. Произведения о детях.	Книги о детях. Главная мысль произведения. Образы детства в произведениях детских писателей (Л.Толстого, Н.Г.Гарина – Михайловского, К.М.Станюковича).	<i>Обсуждение</i> прочитанных рассказов <i>Определение</i> авторской позиции, <i>выражение</i> своего отношения к произведению и поступку героя. <i>Сравнение</i> сюжетов и судеб героев. <b><i>Рубрика «Проверьте себя»</i></b>	
	42	Дополнительное чтение К.Станюкович «Максимка»			
Произведения	43-	В.Гюго «Козетта» (отдельные	Работа с произведением В. Гюго «Козетта» —	<i>Определение</i> позиции автора,	

зарубежных писателей	45	главы)	слушание, работа с текстом каждой главы, образ Козетты. Приключенческая повесть, юмор, герой ребёнок, особенность языка. Структурные единицы главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь).	<i>формулирование</i> своей точки зрения. <i>Сообщение</i> о героях произведения и их поступках с аргументацией своей точки зрения. Самостоятельное чтение книг о детях.	
	46-48	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы)			
	49-50	Сказки зарубежных писателей Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»	Целостное восприятие сказки. Работа со сказкой: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора (что хотел сказать автор).	Устный и письменный <i>отзыв</i> о произведении. <i>Озаглавливание</i> частей. <i>Пересказ</i> любой части (по выбору). <i>Нахождение</i> нужной информации о героях	
	51	Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года»	Знакомство с новым жанром произведений Х.-К. Андерсена — стихотворением. Строфа (двустопишие), рифма, тон, темп чтения. Работа с книгами Х.-К. Андерсена. Аннотация к самостоятельно прочитанной книге Х.-К. Андерсена.	<i>Выразительное чтение</i> , наизусть. <i>Инсценирование</i> стихотворения. <i>Изготовление</i> иллюстрированной книги-самodelки «Дети года». Отзывы о прочитанной книге	
	52-54	К. Паустовский. «Великий сказочник» Дополнительное чтение Х.-К. Андерсен. «Девочка со спичками»	Самостоятельное чтение очерка К. Паустовского «Великий сказочник». Работа с очерком. Информация о сказочнике, отношение к нему автора очерка. Слушание сказки Х.-К. Андерсена «Девочка со спичками», сюжет сказки,	<i>Самостоятельное чтение</i> очерка <i>Выделение</i> его особенностей: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы <i>Выявление</i> позиции автора, <i>определение</i> главной мысли сказки.	
	55	<i>Обобщение</i> . «Книги зарубежных писателей»	Обобщение по разделу, проверка уровня усвоения материала.	Конкурс «Книгочей класса» по изученным произведениям. <b><i>Проект «Герои зарубежных произведений» (каталог любимых изданий)</i></b>	
В мире книг	56	Книга книг — Библия» <i>Дополнительное чтение</i> Библейское предание «Суд Соломона»	Работа с разными изданиями детской Библии, знакомство с библейскими преданиями и их заповедями.	<i>Сравнение</i> библейских преданий с народными сказками.	
	57,58	Книги Древней Руси «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире»	Знакомство с первыми книгами Древней Руси — памятниками культуры. Понятие о житии как жанре древнерусской литературы. Словарь древнерусских слов.	<i>Знакомство</i> с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. <i>Определение</i> главной мысли (служение Родине). Работа с рубрикой «Книжная полка»	
	<b>59</b>	Первая славянская азбука» Отрывки из «Повести	Знакомство с первым русским алфавитом — кириллицей, именами славянских	<i>Самостоятельное чтение</i> «Наставления Ярослава Мудрого», составление	



		временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке»	просветителей — Константином (Кириллом) и Мефодием.	наставлений для себя (творческая работа). <i>Сравнение</i> «Повести о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».	
60,6 1		Первая печатная книга на Руси «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»)	„Книги бывают разные"» <i>Предметное содержание</i> : знакомство с поучением — жанром древнерусской литературы. Особенность повествования (тон, темп). Рубрика «Книжная полка	Сравнение «Поучений Владимира Мономаха» и «Наставлений Ярослава Мудрого славянам». Работа с рубрикой «Книжная полка», выставкой учебных, художественных, справочных книг.	
62- 63		Художественные рассказы» Л.Н. Толстой. «Акула»	Работа с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Герои произведения: характеры и поведение.	<i>Усвоение</i> нравственного опыта героев произведения. <i>Высказывать</i> своё суждение о поступках героев	
64		Авторские сказки» Л.Н. Толстой. «Два брата»	Знакомство со сказками Л.Н. Толстого — народными в пересказе, в обработке, авторскими. Герои сказки. Диалоги героев.	<i>Определение</i> отношения автора к героям и их поступкам, <i>формулирование</i> своего мнения о произведении и героях. <i>Выразительное чтение</i> диалогов героев.	
65		«Научно-популярные рассказы» Л.Н. Толстой. «Черепашка»	Чтение рассказа. Особенности описания героев.	<i>Поиск</i> информации. <i>Характеристика</i> героев.	
66		«Познавательные рассказы» Л.Н. Толстой. «Русак»	Познавательный рассказ-повествование. Пейзаж зимней ночи (описание). Особенности лексики. Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов Толстого.	<i>Сравнение</i> художественных и научно-популярных произведений.	
67		Былины Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь»	Слушание авторской былины. Характеристика былинных героев: благородство, богатырская сила.	<i>Сравнение</i> авторской былины с народной. <i>Творческая работа</i> «Рассказ о богатыре».	
68		Библиотечный урок «Книги Л.Н. Толстого для детей» Рубрика «Книжная полка»	Работа с книгами Л.Н. Толстого разных лет издания для детей.	<i>Выбор книг</i> писателя по темам и жанрам.	
69		<i>Обобщение</i> Книги Л.Н. Толстого для детей	Обобщение по теме.	Выполнение заданий по изученным произведениям Л.Н. Толстого. <b>Рубрика «Проверьте себя»</b>	
Стихи А.А. Блока	70	«Стихи о Родине» А. Блок. «Россия»	Т Стихи о Родине. Тема стихотворения, заглавие, тон, темп, ритм чтения.	Определение темы стихотворения, комментирование заглавия. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение	

				стихотворения А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава „Русская Земля“».	
	71	Стихи А.А. Блока для детей» А. Блок. «Рождество»	Работа со стихотворением — первичное восприятие, позиция поэта, интонационный рисунок.	<i>Комментирование</i> заголовка, <i>определение</i> позиции поэта. <i>Определение</i> интонационного рисунка, <i>подготовка</i> выразительного чтения.	
Стихи К.Д. Бальмонта	72	Стихи о Родине и о природе» К. Бальмонт. «Россия», «К зиме»	Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение <b>понятий</b> «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного <b>чтения</b> .	<i>Аргументирование</i> соответствия заглавия содержанию произведения. <i>Выразительное чтение</i> наизусть одного стихотворения.	
	73	Стихи о природе» К. Бальмонт. «Снежинка», «Камыши» <i>Предметное содержание:</i>	Чтение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, метафор. Повторение: логическое ударение.	<i>Нахождение</i> в произведении эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений <i>Подготовка</i> выразительного чтения.	
	74	«Сказочные стихи» К. Бальмонт. «У чудищ», «Как я пишу стихи»	Особенность «сказочных» стихов. <i>Определение</i> Тема, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика	<i>Определение</i> темы, интонационного рисунка, роли автора-рассказчика. <i>Заучивание наизусть</i> одного стихотворения.	
	75	Стихи русских поэтов» <i>Дополнительное чтение</i> К. Бальмонт. «Русский язык», «Золотая рыбка»	Работа с книгами стихов русских поэтов. Рубрика «Книжная полка» Повторение произведений, о которых говорится в стихотворении.	<i>Слушание</i> стихотворения К. Бальмонта «Русский язык». <i>Самостоятельное чтение</i> стихотворения К. Бальмонта «Золотая рыбка».	
Произведения А.И. Куприна	76,7 7	Рассказы о животных» А. Куприн. «Скворцы»	Чтение рассказа, объяснение заголовка. Аналитическое чтение	<i>Выборочное</i> чтение. <i>Выделение</i> повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. <i>Составление</i> плана, пересказ (по выбору)	
	78	Сказки и легенды русских писателей <i>Дополнительное чтение</i> А. Куприн. «Четверо нищих»	Выставка книг с легендами русских писателей. Произведения фольклора на страницах детских газет и журналов. Слушание легенды А. Куприна «Четверо нищих».	<i>Слушание</i> легенды А. Куприна «Четверо нищих».. <i>Написание</i> аннотации к выбранной книге.	
	79	<b>Обобщение. Комплексная контрольная работа</b>			
Стихи И.А. Бунина	80	Стихи о природе И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство»	Чтение стихов, определение темы. Выполнение заданий. Сравнение стихотворений	<i>Выразительное чтение</i> (тон, темп, ритм). <i>Заучивание</i> наизусть одного стихотворения	
	81	Стихи о природе И. Бунин. «Листопад»	Первичное восприятие стихотворения (читает учитель или учащиеся). Закрепление понятий «эпитет», «сравнение», «олицетворение».	<i>Нахождение</i> в произведении эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений <i>Подготовка</i> выразительного чтения.	
	82	Стихи русских поэтов Обобщение	Выполнение заданий в учебнике, индивидуальный опрос.	Рубрика «Проверьте себя» Контроль, оценка.	

Произведения С.Я. Маршака	83	Стихотворения С.Я. Маршака» С. <i>Маршак</i> . «Словарь»	Повторение изученных произведений. Жанры произведений Маршака(загадки, стихи, сказки).	Работа со стихотворением «Словарь»: <i>самостоятельное чтение</i> , выполнение заданий в учебнике.	
	84-86	Пьесы-сказки С.Я. Маршака» «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	Понятия: пьеса, действия, картины, действующие лица, диалог, реплика, ремарка(пояснение автора). Работа с пьесой по действиям: чтение, беседа по содержанию, выделение реплик и ремарок,	<i>Чтение по действиям</i> , беседа. <i>Инсценирование</i> отдельных картин.	
	87	С. Маршак — переводчик» Р. Берне. «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака)	Работа со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» Справка об авторе	Беседа, выполнение заданий. <i>Заучивание наизусть</i> (по желанию). Работа со <i>справочной литературой</i> .	
	89	Контрольный урок <b>Комплексная контрольная работа</b>			
	90	Библиотечный урок Тема «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик»	Работа с детскими книгами С. Маршака.	<i>Презентация</i> творческих работ.	
Стихи Н.А. Заболоцкого	91	Стихи для детей» Н. Заболоцкий. «Детство»	Работа с текстом стихотворения.	<i>Выразительное чтение</i> , <i>сравнение стихотворений</i> . Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».	
	92	Н. Заболоцкий. «Лебедь в зоопарке» <i>Дополнительное чтение</i> Н. Заболоцкий. «Весна в лесу»	Сравнение стихотворений — тем, главной мысли, строф, средств выразительности.	<i>Выразительное чтение</i> (тон, темп, ритм).	
Стихи Н.Рубцова	93,94	Н.Рубцов «Берёзы», «Родина»	Сравнение стихотворений. Работа с авторской позицией.	Выразительное чтение подготовленного стихотворения. Составление списка фамилий русских поэтов.	
Произведения СВ. Михалкова	95-98	С. Михалков. «Школа», «Хижина дяди Тома»	Повторение произведений С. Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и тетради. Знакомство с книгой Г.Бичер – Стоу «Хижина дяди Тома».	<i>Выразительное чтение</i> . Заучивание наизусть одного стихотворения.	
	99-100	Басни СВ. Михалкова» «Зеркало» <i>Дополнительное чтение</i> С. Михалков. «Любитель книг», «Чужая беда»	Повторение понятий «басня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория». Чтение басен, выполнение заданий в учебнике.	<i>Выразительное чтение</i> басен. <i>Заучивание</i> одной басни наизусть.	
Юмористические произведения»	100-102	Н. Носов. «Федина задача»	Повторение рассказов о детях Н. Носова, Л. Пантелеева, В. Драгунского, изученных в 1-3	Чтение юмористических эпизодов. Определение и комментирование	

			классах. Понятия «юмор», «ирония».	отношения автора. Выразительное чтение диалогов.	
	103-104	<i>И. Гамазкова. «Страдания»</i> <i>Дополнительное чтение В. Драгунский. «Тайное становится явным»</i>	Дополнительное чтение. Работа со стихотворением И. Гамазковой «Страдания». Выполнение заданий в учебнике. Заучивание наизусть (по желанию).	<i>Восприятие</i> художественное произведения, эмоциональное <i>реагирование</i> на него.	
Очерки о Родине	105	<i>И. Соколов-Микитов. «Родина»</i> <i>Дополнительное чтение М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна»</i>	Закрепление понятий «очерк», «герой очерка», «тема очерка». Повторение изученных очерков. Особенности жанра.	Чтение очерков И. Соколова-Микитова «Родина» и М. Шолохова «Любимая мать-отчизна». <i>Сравнение, определение</i> тем и авторской позиции.	
	106	Очерки о людях» <i>А. Куприн. «Сказки Пушкина» Н. Шер.</i>	Работа с очерками, выделение их особенностей (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения).	<i>Работа</i> с информацией из очерков. <i>Выборочное чтение.</i> Работа с иллюстрациями.	
	107	«Картины-сказки» <i>Дополнительное чтение М. Горький. «О сказках»</i>			
	108	<i>Дополнительное чтение Р. Сеф. «О стихах Джона Чиарди»</i> Детские газеты и журналы	Очерки о писателях. Повторение произведений и очерков А. Куприна о Чехове, Р. Сефа о Дж. Чиарди. Повторение произведений Дж. Чиарди, изученных в 3 классе.	<i>Самостоятельное чтение</i> очерка о Дж. Чиарди. <i>Выделение</i> его особенностей.	
	109	Библиотечный урок Тема «Писатели о писателях»	Работа с разделом «Очерки и воспоминания» в учебной хрестоматии. Обобщение по изученным разделам.	<i>Творческая работа:</i> написание очерка «Мой любимый писатель».	
	110-112	Обобщение. Очерки о Родине. Стихи о войне.		Проверочная работа	
Путешествия. Приключения. Фантастика	113-115	<i>Н. Вагнер. «Фея Фантаста», «Берёза»</i>	Слушание произведения Вагнера «Фея Фантаста». Сравнение сказок Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель». Слово учителя о Н. Вагнере («русском Андерсене»).	<i>Чтение</i> произведений и книг о приключениях, путешествиях и фантастике.	
	116-117	Дополнительное чтение Н. Вагнер. «Сказка», «Руф и Руфина»	Знакомство с книгами Н. Вагнера разных годов издания. Слушание произведения Н. Вагнера «Сказка».	<i>Самостоятельное чтение</i> сказки «Руф и Руфина», <i>сравнение</i> её со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе.	
	118-120	Приключенческая литература» <i>Дж. Свифт. «Гулливер в стране</i>	Знакомство с книгами Дж. Свифта о Гулливере. Чтение отдельных глав, образ Гулливера (внешний вид, отношение к людям).	<i>Чтение</i> произведений и книг о приключениях, путешествиях. <i>Работа со справочной литературой</i> и	

	лилипутов» (отдельные главы) <i>Дополнительное чтение В. Рыбаков. «О книге Дж. Свифта</i>	Работа с информацией о Дж. Свифте. Рассматривание книг Дж. Свифта о Гулливере. Слушание одной из глав книги «Гулливер в стране великанов».	интернет ресурсами. <i>Чтение очерка В. Рыбакова «О книге Дж. Свифта».</i>	
121-122	Обобщение по теме «Путешествия, приключения. Фантастика»		<b>Работа в рубрике «Проверьте себя»</b>	
123	<b><i>Итоговая контрольная работа</i></b>			
124	Библиотечный урок Тема «В мире книг»	Работа по рубрике «Книжная полка». Выразительное чтение стихотворения Н. Найдёновой «Мой друг».	<i>Конкурс «Книгочей класса» — проверка знания книг и произведений писателей из круга чтения (работа в группах).</i>	
125	М. Горький. «О книгах» Н. Найдёнова. «Мой друг»	Дополнительное чтение	<i>Выразительное чтение.</i>	
126-128	Повторение изученного. Дети — герои литературных произведений.	Дополнительное чтение.	<i>Самостоятельное чтение. Рассказ «Мой любимый герой»</i>	
129-131	Животные-герои произведений.	Работа с дополнительной литературой. Анализ прочитанных произведений.	<i>Выполнение творческих заданий.</i>	
132-134	Произведения современных писателей.	Работа с произведениями современности: публицистика и периодика.	<i>Составление каталога «Это интересно прочитать!»</i>	
135	Обобщение изученного материала.		<i>Контрольная работа.</i>	
136	Задание на лето. Оформление читательского дневника			

**Основные средства обучения:**

Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И., Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: Вентана-Граф, 2013.

**Дидактические пособия:**

- .Ефросинина Л.А, учебная хрестоматия «Литературное чтение. 4 класс. М.: Вентана-Граф, 2008.
- Ефросинина Л.А., Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 ч – М.: Вентана-Граф, 2006.
- Сборник «Русские народные загадки, пословицы, поговорки. Круглов Ю.Г., - М.: «Просвещение».
- «Писатели в начальной школе». Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. Тишурина О.Н., - Дрофа, 2005.

**Методические материалы для учителя:**

- Л.А.Ефросинина. Литературное чтение. Программа. 1 – 4 классы М.: Вентана-Граф, 2012.
- Л. А.Ефросинина, Литературное чтение. 4 класс. Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2008