

**Рабочая программа по иностранному языку(немецкий язык) для 11 класса
на 2014-2015 учебный год
срок реализации -1 год
Пояснительная записка**

Рабочая программа к учебному курсу «Deutsch. Kontakte» - «Немецкий язык. Контакты» для 10 класса Г. И. Ворониной, И. В. Карелиной разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранному языку 2004 года, Примерной программы среднего (полного) общего образования по немецкому языку (базовый уровень), и авторской программы Г. И. Ворониной «Программы общеобразовательных учреждений: Немецкий язык: 10-11 классы» (М.: Просвещение, 2007).

Общая характеристика учебного предмета «Иностранный язык»

Иностранный язык (в том числе немецкий) входит в общеобразовательную область «Филология».

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой – умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знания).

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

Цели обучения немецкому языку

Изучение иностранного языка в целом и немецкого в частности в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VI и VII-IX классы); формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

- развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Цель курса:

- обеспечение достижения учащимися государственных стандартов владения немецким языком,
- овладение речевыми навыками в опосредованной (на основе учебного материала) и непосредственной (активное использование языковых и речевых средств в ситуациях общения) формах;
- обогащение новыми страноведческими, культуроведческими и социокультурными знаниями о немецкоговорящих странах;
- воспитание и развитие коммуникативно-ориентированной личности, способной участвовать в межкультурной коммуникации.

Место предмета иностранный язык в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 102 часа + 102 часа для обязательного изучения учебного предмета на этапе полного среднего образования из расчета 3-х учебных часов в неделю в 10-11 классах.

В учебно-методическом комплекте по немецкому языку для 10-11 классов Г. И. Ворониной, И. В. Карелиной «Deutsch. Kontakte - Немецкий язык. Контакты» дана широкая информация о молодежной культуре, которая является важной частью общенациональной культуры Германии. Предлагаемые проблемные задачи и проектные задания помогут дальнейшему развитию коммуникативной культуры и духовного потенциала учащихся.

Учебно-методический комплект (УМК) состоит из:

- учебника с книгой для чтения и немецко-русским словарем;
- книги для учителя;
- сборника упражнений;
- аудиокассеты.

Данный УМК предназначен для завершающей ступени обучения общеобразовательной школы. Все методические рекомендации отражают концепцию УМК, исходными позициями которой являются:

- 1) обеспечение высокой мотивации к изучению и использованию иностранного языка в разнообразных формах общения;
- 2) развитие коммуникативно-речевой и социокультурной компетенции учащихся старших классов путём:

- обучения осмысленному восприятию ценностно-значимой информации из области молодежной культуры;
- формирования сознательного подхода к овладению речевыми и языковыми средствами общения;
- организации систематического повторения пройденного материала наряду с усвоением новых языковых и речевых явлений;
- целенаправленного формирования ценностно-ориентационных представлений о национально-культурной среде зарубежных сверстников;
- сопоставления социокультурных особенностей своей страны и страны изучаемого языка.

В силу специфики обучения иностранным языкам большинство уроков носят комбинированный характер, когда на одном и том же уроке могут развиваться у учащихся все четыре вида речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование и письмо), поэтому тип урока не указан.

Основной характеристикой учебника является его коммуникативная направленность: обучение учащихся новому средству общения на функционально-ситуативной основе при постоянной опоре на знания о культуре немецкоязычных стран и России. Формирование способностей к коммуникации предлагается осуществлять в парной, групповой, коллективной и фронтальной формах работы.

Содержание курса (102 часа)

ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ

«Творческое отношение к культуре» (51 час).

Темы раздела:

- Литература;
- Музыка;
- Изобразительное искусство;
- Кинематограф;

Цели изучения данного раздела:

- расширение кругозора учащихся, их представлений о классической немецкоязычной литературе, классической музыке и
- немецкоязычных композиторах, а также о музыкальной жизни подростков современной Германии;
- развитие музыкального вкуса учащихся;
- знакомство с произведениями современной немецкой литературы;
- развитие литературного вкуса учащихся;
- обучение использованию лексики для решения коммуникативных задач, для выражения своих литературных предпочтений, мыслей и чувств по поводу прочитанного, умения оценивать роль музыки в своей жизни и рассказывать о своих музыкальных предпочтениях, умения выражать свои мысли и чувства, относительно прослушанных музыкальных произведений, умения давать им оценку;
- повторение грамматической темы «Употребление и перевод на русский язык придаточных предложений места»;
- повторение грамматической темы «Употребление и перевод на русский язык конструкции *haben/sein + zu + Infinitiv*».

Объекты контроля:

- умение высказываться о своих литературных предпочтениях, о прочитанном;

- уметь предвосхищать дальнейшее содержание прочитанного; умение рассказать о книге (содержание, главные герои, время и место событий и т. д.)
- умение определять главную мысль произведения; умение находить в тексте информацию, необходимую для ответа на тот или иной вопрос;
- умение оценивать роль музыки в своей жизни, умение рассказывать о своих музыкальных предпочтениях и прослушанных музыкальных произведениях;
- уметь рассказывать об известных немецкоязычных композиторах, их произведениях;

«В потоке времени»(54 часа).

Темы раздела:

- Работа на каникулах;
- Учёба;
- Профессия;
- Немецкоговорящие страны. Австрия.

Цели изучения данного раздела:

- расширение кругозора учащихся, развитие их познавательной активности;
- знакомство с жизнью молодежи современной Германии, ее проблемами, способами зарабатывания денег, сопоставление с подобными проблемами в России;
- побуждение учащихся к самостоятельности, размышлениям относительно работы и работы своей мечты;
- обучение использования лексики для решения коммуникативных задач - рассуждений о своей работе на каникулах, в свободное время и о профессии своей мечты;
- практикование в употреблении и переводе на русский язык грамматической конструкции haben/sein + zu + Infinitiv, союзов trotzdem, deshalb, ausserdem.

Объекты контроля:

- умение высказываться относительно своей работы на каникулах, в свободное время и относительно профессии своей мечты;
- умение находить в тексте основную мысль, необходимую информацию;
- умение выражать свои мысли и чувства относительно прочитанного, уметь давать оценку содержащимся в тексте событиям;
- умение обсуждать проблемы в парной и коллективной работе;
- умение использовать в речи конструкцию haben/sein + zu + Infinitiv и союзы trotzdem, deshalb, ausserdem.

За счет использования в данном курсе учебника «Немецкий язык. Страноведческий материал о немецкоговорящих странах» учащиеся дополняют и углубляют знания по страноведению и обогащают лексический запас. Содержательный план учебника направлен, главным образом, на ознакомление со страноведческой, социокультурной информацией о немецкоговорящих странах, с духовными и материальными ценностями народов, населяющих эти страны. Учащиеся знакомятся не только со специфическими языковыми явлениями каждой страны и страноведческой информацией, но и выражают свои суждения по интеркультурным проблемам.

РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ

Говорение

Диалогическая речь.

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:

- участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему,
- осуществлять запрос информации,
- обращаться за разъяснениями,
- выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

Объем диалогов - до 6-7 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь

Совершенствование умений устно выступать с сообщениями в связи с увиденным /прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.

Развитие умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме,
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая

свои намерения/поступки;

- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы; описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.
- Объем монологического высказывания 12-15 фраз.

Аудирование.

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров и длительности звучания до 3х минут: понимания основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач в рамках изучаемых тем; выборочного понимания необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе;

относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;
- определять свое отношение к ним, извлекать из аудио текста необходимую/интересующую информацию.

Чтение.

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учетом межпредметных связей):

ознакомительного чтения - с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера; изучающего чтения - с целью полного и точного понимания информации и прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных); просмотрового/поискового чтения - с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.

Развитие умений:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события/факты, раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- понимать аргументацию;
- извлекать необходимую/интересующую информацию;
- определять свое отношение к прочитанному.

Письменная речь.

Развитие умений писать личное письмо, заполнять анкеты, бланки; излагать сведения о себе в форме, принятой в странах, говорящих на немецком языке (автобиография/резюме); составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Развитие умений: расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их; рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства; описывать свои планы на будущее.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устного общения; мимику, жесты.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ

Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычный и одноязычный (толковый) словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую, ориентироваться в письменном и аудиотексте на немецком языке, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на немецком языке.

Развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры, использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста на немецком языке.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений происходит за счет углубления:

- социокультурных знаний о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в гости, а также этикет поведения в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;
- межпредметных знаний о культурном наследии страны/стран, говорящих на немецком языке, об условиях жизни разных слоев общества в ней / них, возможностях получения образования и трудоустройства, их ценностных ориентирах; этническом составе и религиозных особенностях стран.

Дальнейшее развитие социокультурных умений использовать:

- необходимые языковые средства для выражения мнений (согласия/несогласия, отказа) в некатегоричной и неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других;
- необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

В старшей школе осуществляется систематизация языковых знаний школьников, полученных в основной школе, продолжается овладение учащимися новыми языковыми знаниями и навыками в соответствии с требованиями базового уровня владения немецким языком.

Орфография.

Совершенствование орфографических навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, входящему в лексико-грамматический минимум базового уровня.

Фонетическая сторона речи.

Совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу, навыков правильного произношения; соблюдение ударения и интонации в немецких словах и фразах; ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

Лексическая сторона речи.

Систематизация лексических единиц, изученных во 2-9 или в 5-9 классах; овладение лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения. Лексический минимум выпускников полной средней школы составляет 1400 лексических единиц.

Расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. Развитие навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной и в старшей школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран, говорящих на немецком языке; навыков использования словарей.

Грамматическая сторона речи.

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно, и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, изученного в основной школе:

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных в основной школе коммуникативных и структурных типов предложения.

Систематизация знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, о типах придаточных предложений и вводящих их союзах и союзных словах, совершенствование навыков их распознавания и употребления.

Овладение способами выражения косвенной речи, в том числе косвенным вопросом с союзом *ob*.

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно (*Perfekt*, *Plusquamperfekt*, *Futurum Passiv*). Систематизация всех временных форм *Passiv*.

Развитие навыков распознавания и употребления распространенных определений с *Partizip I* и *Partizip II* (*der lesende Schiller*; *das gelesene Buch*), а также форм *Konjunktiv* от глаголов *haben*, *sein*, *werden*, *können*, *mögen* и сочетания *würde* + *Infinitiv* для выражения вежливой просьбы, желания.

Систематизация знаний об управлении наиболее употребительных глаголов; об использовании после глаголов типа *beginnen, vorhaben*, сочетаний типа *den Wunsch haben + смыслового глагола в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen)*.

Овладение конструкциями *haben/sein zu + Infinitiv* для выражения долженствования, возможности; систематизация знаний о разных способах выражения модальности.

Систематизация знаний о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных.

Развитие навыков распознавания и употребления в речи указательных, относительных, неопределенных местоимений, а также прилагательных и наречий, их степеней сравнения.

Систематизация знаний об функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий *zuerst, dann, nachher, zuletzt*).

Для достижения цели программы используются различные формы работы: групповая, парная, индивидуальная, фронтальная; методы: традиционный, репродуктивный, частично - поисковый; технологии обучения: игровые, личностно - ориентированные, здоровьесберегающие, типы уроков: усвоения новых знаний, закрепления, изучения, повторительно – обобщающие, контроля, развития речи, комбинированные.

Формы и виды контроля.

В качестве видов контроля выделяются:

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Объектами контроля могут быть как виды речевой деятельности, так и лексические и грамматические навыки школьников.

Промежуточный внутришкольный контроль проводится в конце цепочки уроков, четверти и ориентирован на те же объекты. Он может носить тестовый характер.

Итоговый контроль осуществляется школой в конце каждого учебного года. Проверке подвергаются умения во всех видах речевой деятельности.

Государственный контроль проводится централизованно в конце базового курса обучения и строится на основе государственного стандарта по иностранным языкам.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 11 КЛАСС

РАЗДЕЛ 3 – «KREATIV KULTUR ERLEBEN»	
НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ
1. LITERATUR.(ЛИТЕРАТУРА)	12
2. MUSIK.(МУЗЫКА)	12
3. BILDENDE KUNST (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)	12
4. FILMKUNST(КИНЕМАТОГРАФ)	12
5. FERIENJOB(ЛЕТНЯЯ ПОДРАБОТКА))	17
6. STUDIUM(УЧЕБА)	17
7. BERUF(ПРОФЕССИЯ)	15
8. ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ	5
ИТОГО:	102 УРОКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера.

Уметь:

Говорение.

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах;
- участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

Аудирование.

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

Чтение.

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические - используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

Письменная речь.

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
 - получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
 - расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
 - изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

Календарно – тематическое планирование.

№	Тема урока.	Кол-во час. Дата	Элементы содержания		Основные виды и формы учебной деятельности	Вид контроля.
			Лексика	Грамматика		
1.	Литература .Введение в тему.	1	Der Briefroman, das Drama, die Erzählung, das Essay, das Gedicht, die Gedichtsammlung, sprachlich verständlich sein, spannend	Конструкция haben/sein+zu+Infinitiv.	Использовать новый лексический материал в речи, пользоваться полученной информацией о немецкой поэзии. Работать со словарем.	Грамматические задания.
2-4.	Известные поэты и писатели.	3.	Der Vertreter, der Denker, ist ... verbunden, der Balladendichter, der Welterfolg, der Nobelpreis	Склонение имён собственных.	Выражать свое мнение о творчестве о немецких, отечественных писателей.	Умение выразить свое мнение о творчестве писателей.
5.	Моя любимая книга: работа с литературным произведением.	1	Der Roman trägt den erklärenden Untertitel, kennzeichnen, der Verfall, die Vermutung	Повторение — Passiv: настоящее и прошедшее время.	Предвосхищать дальнейшее содержание прочитанного, выразить свое мнение по прочитанному тексту.	Контроль техники чтения, перевода.
6-7.	Мой любимый писатель, его произведения	2.	Keine erfundene Geschichte, die Hauptperson, vor kurzem		Рассказывать о книге, ее авторе.	Рассказ о книге, ее авторе.
8-9.	Место книги в жизни человека.	2.			Брать интервью у одноклассников по заданной теме, оценивать прочитанное.	Контроль усвоения лексики.
10.	Домашнее чтение «Старуха в	1			Ориентироваться в незнакомом тексте. Читать его с полным пониманием содержания.	Контроль чтения.

	лесу».					
11.	Повторение. Контроль лексики по теме «Литература»	1	Изученный лексический материал.		Знать лексику по теме «Литература».	Контроль лексики.
12.	Защита проекта «Галерея писателей».	1	Проект по теме «Литература».		Знать лексику по теме «Литература».	Контроль МВ.
13.	Музыка. Введение в тему.	1	Der Komponist, der Lieblingssänger, das Musikstück, das Programmangebot, dirigieren, komponieren, präsentieren		Использовать новый лексический материал в устной речи, беседовать о музыке, иметь представление об этом разделе культуры.	Тесты по теме «Музыка».
14.	Музыкальные направления.	1	Die Folklore, das Heavymetal, der Jazz, klassische Musik, die Musikrichtung, der Pop, der Rap, der Rock, die Volksmusik		Выражать свое мнение о прослушанных музыкальных произведениях. Знать лексику по теме «музыка»	Контроль работы со словарем.
15.	Моя любимая песня: анализ текста песни.	1	Der Bariton, der Bass, die Bearbeitung, der Briefschreiber, das Choralvorspiel, die Diskomusik, die Frauenstimme		Понимать содержание песни. Предвосхищать дальнейшее содержание прослушанной песни, выразить свое мнение по тексту песни	Контроль выразительного чтения.
16.	Урок домашнего чтения.	1	Домашнее чтение.		Ориентироваться в незнакомом тексте. Читать текст с полным пониманием содержания.	Контроль чтения.

17.	Виды музыкальных инструментов.	1	Das Cello, die Flöte, die Geige, die Gitarre, die Harfe, das Keyboard, die Klar nette, das Klavier, der Kontrabass, das Musikinstrument, das Saxophon, die Trommel, die Trompete	Определение рода имён существительных по форме (по суффиксам).	Реагировать на предложение выразить свое мнение, предложение ; описывать ситуацию, связанную с темой « музыка».	Диалогическая речь: умение реагировать на предложение , выражать свое мнение предложение ,описывать ситуацию
18-19.	Композиторы Германии и России.	2.	Der Fleiß, die Handlung, die Leistungsbereitschaft, der Misserfolg, die Mondscheinsonate	Придаточные предложения места.	Знать придаточное предложение места, использовать их в устной и письменной речи. Рассказывать о немецкоязычных композиторах, их произведениях.	Монологическая речь « известные композиторы германии, Австралии, России, и их произведениях»
20.	Жизнь и творчество В. А. Моцарта. Аудирование.	1	Жизнь и творчество В. А. Моцарта.		Воспринимать на слух текст страноведческого характера.Знать лексику по теме «Музыка».	Контроль аудирования по теме «Музыка».
21.	Мелодии и композиторы.	1	Лексика по теме «Музыка».		Делать сообщение на основе иллюстративного материала (возможен проект, реферат, дискуссия.)	Контроль сообщения.
22.	Систематизация и повторение языкового и речевого материала	1	Изученный лексический материал.		Знать лексику по теме «Музыка».	Контроль лексики по теме «Музыка».
23.	Проверочная работа по теме «Музыка».	1	Изученный лексический материал.	Изученный грамматический материал.	Знать лексику по теме «Музыка». Работать с контрольными материалами.	
24.	Анализ проверочных	1	Изученный лексический материал.	Изученный грамматический		Контроль работы над ошибками.

	работ.			материал.		
25.	Изобразительное искусство	1	Die Ausstellung, besuchen, in die Ausstellung gehen, das Bild, der Bildbetrachter, das Gemäldegalerie, die Grafik, die bildende Kunst		Знать лексику по теме «изобразительное искусство». Использовать новый лексический материал при выполнении тестовых заданий.	Тесты по теме «изобразительное искусство»
26.	Немецко-язычные художники.	1	Der Künstler, der Lieblingsmaler, die Auswahl, die Darstellung, der Engel, das Glauben, der Goldrahmen	Распространённое определение.	Понимать на слух сообщение о художниках и их творчестве. Высказывать предложение, желание, возможность действия. Понимать и распознавать распространённое определение.	
27.	Описание картины.	1	Die Hauptfigur, im Hintergrund, im Vordergrund	Склонение имён существительных. Союзы entweder...oder, sowohl...als auch, einerseits...andererseits	Знать типы склонения имен существительных. Описывать картину, используя знакомый лексический материал и речевые клише по образцу..	Описание картины.
28.	Домашнее чтение.	1	Домашнее чтение.		Ориентироваться в незнакомом тексте. Читать текст с полным пониманием содержания.	Контроль чтения.
29.	Музеи Германии и России.	1	Betrachten, beeindruckt sein von D, darstellen, wiedergeben. wirken		Ориентироваться в незнакомом тексте. Читать текст с полным пониманием содержания.	Контроль чтения.
30.	Дрезденская картинная галерея.	1	Die Landschaftmalerei, die Plastik, das Porträt, das Stilleben, die Zeichnung		Рассказывать и брать интервью об известных картинных галереях и музеях мира.	Устная речь. (Контроль сообщения)
31.	Третьяковская картинная галерея.	1	Die Landschaftmalerei, die Plastik, das Porträt, das Stilleben, die Zeichnung		Уметь рассказывать и брать интервью об известных картинных галереях и музеях мира.	Устная речь. (Контроль сообщения)

32.	Живопись в моей жизни.	1			Уметь высказывать свое мнение о значении живописи в жизни людей, используя изученный лексический материал и речевые клише.	
33.	Защита проекта «Картин-ные галереи».	1	Изученная лексика.		Уметь высказывать свое мнение о значении живописи в жизни людей.	Защита проекта.
34-35.	Повторение. по теме «Изобразительное искусство»	2	Изученная лексика.	Изученная грамматика.	Знать изученную лексику, грамматику.	Контроль лексики, грамматики.
36.	Проверочная работа по теме «Изобразительное искусство».	1	Изученная лексика.	Изученная грамматика.	Знать изученную лексику, грамматику.	Контроль лексики, грамматики.
37.	Кинематограф .	1	Das Drehbuch, das Drama, zum Film schreiben, der Farbfilm		Знать лексику по теме «Кинематограф». Воспринимать на слух небольшие тексты по теме.	Контроль аудирования.
38.	Жанры игрового кино.	1	Das Drama, der Tricksfilm, die Komödie, der Triller, die Tragikomödie, Western		Знать лексику по теме «Кинематограф». Читать небольшие по объему тексты по теме урока с пониманием основного содержания. Отвечать на поставленные вопросы.	Контроль чтения.
39.	Мой любимый фильм, актёр.	1	Die Hauptdarsteller, in der Hauptrolle spielen, in der Rubrik ... für Oskar nominiert werden, der Spielfilm	Сложное предложение.	Знать структуру сложного предложения. Делать сообщения по теме.	МВ «Мой любимый актер».
40.	В кинотеат-ре.	1	Der Film läuft in D, die Leinwand, der Schwarzweißfilm, die Videofassung		Вести беседу «В кинотеатре».	Диалогическая речь.

41.	Молодёжные кинофестивали.	1			Читать небольшие по объёму тексты с пониманием основного содержания. Иметь представление о прочитанном на уроке.	
42.	Домашнее чтение.	1	Домашнее чтение.		Ориентироваться в незнакомом тексте. Читать текст с полным пониманием содержания.	Контроль чтения.
43.	Немецкий режиссёр Р. В. Фассбиндер.	1	Einen Film drehen/produzieren, der Kameramann, Regie führen, der Regisseur	Порядок слов в придаточных предложениях.	Знать структуру придаточных предложений. Самостоятельно работать с текстом.	Контроль самостоятельного чтения на уроке.
44.	Современное немецкое кино.	1	Einen Film drehen/produzieren, der Kameramann, Regie führen, der Regisseur	Порядок слов в придаточных предложениях.	Иметь представление о современных немецких фильмах.	Контроль Д/З.
45-46.	Повторение по теме «Кинематограф».	2	Изученная лексика.	Изученная грамматика.	Знать изученную лексику, грамматику.	Работа по карточкам.
47.	Проверочная работа по теме «Кинематограф».	1	Лексика раздела № 3.	Грамматика раздела № 3.	Знать изученную лексику, грамматику.	Контроль лексики, грамматики.
48.	Анализ проверочных работ.	1			Знать изученную лексику, грамматику.	Контроль лексики, грамматики.
49.	Ferienjob. Занятия немецкой молодёжи на каникулах	1	Eine Anzeige aufgeben, der Ferienjob, der Job, einen Jobfinden/suchen/übernehmen, jobben als...		Знать лексику по теме урока. Выразить свои мысли относительно прочитанного.	Отвечать на вопросы по теме урока, используя соответствующую лексику.
50.	Собственные	1	Kontakte mit j-m/einer Firma		Знать лексику по теме урока. Читать текст с	Отвечать на вопросы,

	денежные средства.		finden/suchen, das Taschengeld aufbessern/ausgeben. Das Geld reicht nicht aus		пониманием основного содержания. Выразить свои мысли относительно прочитанного. Находить в тексте необходимую информацию.	используя информацию из текста.
51.	Способы зарабатывания карманных денег.	1	Der Arbeitslosigkeit, der Dienstleistungsbereich, die Hilfskraft, die Kinderbetreuung, babysitten, betreuen, verplanen		Воспринимать на слух минивысказывания своих одноклассников об их карманных деньгах.	Контроль аудирования.
52.	Первый самостоятельный заработок.	1	Der Arbeitslosigkeit, der Dienstleistungsbereich, die Hilfskraft, die Kinderbetreuung, babysitten, betreuen, verplanen		Читать с полным пониманием содержания минитексты с высказываниями школьников об их карманных деньгах.	Контроль чтения.
53.	Домашнее чтение.	1			Ориентироваться в незнакомом тексте. Читать текст с полным пониманием содержания.	Контроль чтения.
54.	Учим грамматику. Конструкция haben\sein+zu+Infinitiv.	1	Die Anreisekosten, der Reisebegleiter, das Studienjahr, die Verpflegung	Союзы trotzdem, deshalb, außerdem. Конструкции haben\sein+zu+Infinitiv.	Знать конструкции haben\sein+zu+Infinitiv. Союзы trotzdem, deshalb, außerdem и уметь использовать их в речи.	Контроль работы по карточке.
55.	Как и какую работу можно найти в Европе?	1	Die Anreisekosten, der Reisebegleiter, das Studienjahr, die Verpflegung	Союзы trotzdem, deshalb, außerdem. Конструкции haben\sein+zu+Infinitiv.	Самостоятельно читать текст с полным пониманием содержания.	Контроль самостоятельного чтения.
56.	Работа на каникулах	1	Die Anreisekosten, der Reisebegleiter, das Studienjahr, die Verpflegung	Союзы trotzdem, deshalb, außerdem. Конструкции haben\sein+zu+Infinitiv.	Знать конструкции haben\sein+zu+Infinitiv. Союзы trotzdem, deshalb, außerdem и использовать их в речи.	Устное высказывание с использованием грамматического материала урока по образцу..

57-58.	Письмо другу о планах на лето.	2	Das Selbstverdiente, das Werbemittel, akzeptieren. Abhängig von D, den Haushalt machen		Уметь высказываться относительно своей работы на каникулах, в свободное время.	Письмо другу о планах на лето.
59	Заработок в Германии и в России.	1		Повторение инфинитивного оборота um...zu, придаточного цели с союзом damit.	Знать инфинитивный оборот. Работать в группе. Обсуждать проблемы в парной и коллективной работе.	Выборочный контроль говорения.
60.	Домашнее чтение.	1	Домашнее чтение.		Ориентироваться в незнакомом тексте. Читать текст с полным пониманием содержания.	Контроль чтения.
61-62.	Повторение по теме «Ferienjob».	2	Изученная лексика.	Изученная грамматика.	Знать изученную лексику, грамматику.	Контроль лексики, грамматики.
63.	Проверочная работа по теме «Ferienjob».	1	Изученная лексика.	Изученная грамматика.	Знать изученную лексику, грамматику.	Контроль лексики, грамматики.
64.	Анализ проверочных работ.	1			Знать изученную лексику, грамматику.	Контроль работы над ошибками.
65.	Домашнее чтение.	1	Домашнее чтение.		Ориентироваться в незнакомом тексте. Читать тексты с полным пониманием содержания.	Контроль чтения.
66.	Учёба. Введение лексики по теме.	1	Das Abitur bestehen, sich auf die Abschlussprüfung vorbereiten, die Eingangsprüfung ablegen/bestehen, in der Eingangsprüfung durchfallen		Находить в двуязычном словаре лексику по теме «Учеба».	Контроль работы со словарем.

67.	Школьные занятия. Проблемы	1			Знать лексику по теме «Учеба». Высказываться о школе, процессе обучения, проблемах.	Контроль лексики по теме «Учеба».
68.	Каким должен быть урок?	1	Die Erwartungen an den Schulunterricht, Geld verdienen, Kenntnisse vertiefen und erweitern, Lust auf Unterricht haben, Nachhilfe bekommen/geben, Schulprobleme haben, promovieren, sich verwirklichen		Находить в двуязычном словаре лексику по теме «Учеба». Сравнить факты и события и обсуждать их в парной и групповой работе.	Контроль д/з.
69.	Учим грамматику. Причастия.	1	Immatrikuliert sein/werden, das zu lösende Problem, die unterstrichenen Wörter	Причастия: образование, употребление.	Иметь представление об изученном грамматическом материале (употребление в речи перевод на русский язык).	Работа по карточке.
70.	Успехи в учёбе.	1	Immatrikuliert sein/werden, das zu lösende Problem, die unterstrichenen Wörter	Причастия: образование, употребление.	Знать изученный грамматический материал. Работать с контрольными материалами.	Контроль грамматики.(С/Р)
71-72.	Как видит молодёжь своё будущее?	2	Der Ausbildungsort, die Berechtigung, die Bestellungen das Berufsfeld, die Betriebswirtschaftslehre, das Gleichgewicht		Читать текст с извлечением нужной информации.	Контроль техники чтения, понимания прочитанного.
73.	Домашнее чтение.	1	Домашнее чтение.		Ориентироваться в незнакомом тексте. Читать текст с полным пониманием содержания.	Контроль чтения.
74.	О. Ф. Ланг «Почему ты показываешь миру свет?»	1	О. Ф. Ланг		Ориентироваться в незнакомом тексте. Читать в малых группах текст с пониманием основного содержания.	Контроль чтения.
75-76.	Роль иностранного	2	Diplomatie, Politik, Musik, Literatur, Optik, Theater,		Читать текст с полным пониманием «по цепочке», работать с двуязычным словарем.	Контроль работы со словарем.

	языка в будущей профессии. Презентация новой лексики.		Mechanik, Soziologie, Import Export, Einzelhandel, Hotel/Tourismus			
77.	Мы выражаем своё мнение.	1	Diplomatie, Politik, Musik, Literatur, Optik, Theater, Mechanik, Soziologie, Import Export, Einzelhandel, Hotel/Tourismus		Воспроизводить на слух новую лексику. Выразить свое отношение к прочитанному, высказываться о роли иностранного языка в будущей профессии.	Контроль лексики по теме.
78.	Домашнее чтение «Пробле-мы, пробле-мы...».	1	Домашнее чтение.		Ориентироваться в незнакомом тексте. Читать текст с полным пониманием содержания.	Контроль чтения.
79.	Защита проекта «Наш последний учебный год».	1	Изученная лексика.		Высказывать свое мнение о последнем учебном годе.	Защита проекта.
80.	Повторение.	1	Изученная лексика.	Изученная грамматика.	Знать изученную лексику, грамматику.	Контроль работы по карточке.
81.	Проверочная работа.	1	Изученная лексика.	Изученная грамматика.	Знать изученную лексику, грамматику.	Контроль лексики, грамматики.
82.	Анализ проверочных работ.	1	Изученная лексика.	Изученная грамматика.	Знать изученную лексику, грамматику.	Контроль работы над ошибками.

ПРОФЕССИЯ (15 часов); апрель - май

83-84.	Профессия. Введение лексики по теме.	2	Die Arbeitsstelle, die Bewerbung, die Fähigkeit, das Gymnasium, die Hauptschule, die Lehrstelle, die Realschule, der Schulabschluss		Работать с двуязычным словарем. Использовать новый лексический материал в устной и письменной речи по теме «Профессия».	Контроль графических навыков.
85-86.	Профессиональные сферы.	2	Der Absolvent, das Arbeitsamt, die Bankkauffrau, der Berufsbereich, die Berufswahl	Сильные и слабые глаголы. Формы прошедшего времени. Глаголы с отделяемыми/неотделяемыми приставками.	Воспроизводить в памяти изученный ранее грамматический материал. Образовывать основные формы сильных и слабых глаголов с отделяемыми/неотделяемыми приставками.	Контроль работы по карточке.
87.	Проблемы, связанные с выбором профессии	1	Der Absolvent, das Arbeitsamt, die Bankkauffrau, der Berufsbereich, die Berufswahl	Сильные и слабые глаголы. Формы прошедшего времени. Глаголы с отделяемыми/неотделяемыми приставками.	Образовывать основные формы сильных и слабых глаголов с отделяемыми/неотделяемыми приставками. Воспроизводить на слух новую лексику. Работать с двуязычным словарем.	Контроль д/з.
88.	У кого больше шансов на высокооплачиваемую работу?	1	Die Kontaktfähigkeit, die Gewissenhaftigkeit, der Ideenreichtum		Знать лексику по теме. После вторичного предъявления текста кратко отвечать на вопросы по содержанию текста.	Контроль лексики по теме.
89.	Домашнее чтение.	1	Домашнее чтение.		Ориентироваться в незнакомом тексте. Читать текст с полным пониманием содержания.	Контроль чтения.

90.	Распространённые профессии в Германии.	1	Der Designer, die Handarbeit, der Großhandelskaufmann, die Kauffrau, der Metallbauer		Иметь представление о жизни современной Германии, профессиональных предпочтениях ее жителей.	
91-92.	Моя автобиография . Введение лексики в контексте.	2	Der Lebenslauf, die Personalien, die Schulausbildung, die Berufsausbildung, das Studium, die Berufstätigkeit, die Weiterbildung, die Sprachkenntnisse		Составлять автобиографию в форме написания официальных документов для приема на работу.	Письменная речь.
93-94.	Распространённые профессии в России.	2			Высказываться о ситуации на рынке труда, о профессиях , которые предпочитают российские сверстники.	Контроль сообщений.
95.	Проверочная работа.	1	Изученная лексика.	Изученная грамматика.	Знать изученную лексику, грамматику.	
96.	Анализ проверочных работ.	1	Изученная лексика.	Изученная грамматика.	Знать изученную лексику, грамматику.	Контроль работы над ошибками.
97.	Домашнее чтение.	1	Домашнее чтение.		Ориентироваться в незнакомом тексте. Читать текст с полным пониманием содержания.	Контроль чтения.
98.	Обобщающее повторение.	1	Изученная лексика.	Изученная грамматика.	Знать изученную лексику, грамматику.	Контроль работы по карточке.
99.	Итоговый тест.	1	Изученная лексика.	Изученная грамматика.	Знать изученную лексику, грамматику.	

100.	Повторение. Распространённые определения.	1		Распространённые определения.	Знать распространённые определения(место в предложении, перевод).	Контроль работы по карточке.
101.	Повторение. Основные формы глагола.	1		Основные формы глагола.	Знать основные формы глагола.	Тест.
102.	Внеклассное чтение.	1			Самостоятельно читать небольшие по объёму тексты страноведческого характера.	Контроль чтения и понимания.

КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ
ПЕРЕЧЕНЬ ПРОВЕРОЧНЫХ РАБОТ (ТЕСТОВ)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Musik (Музыка)	1	
2	Bildende Kunst (Изобр. искусство)	1	
3	Filmkunst (Кинематограф)	1	
4	Ferienjob (Летняя подработка)	1	
5	Studium(Учеба)(К/р-Причастия Partizip I и II)	1	
6	Beruf(Профессия)	1	
7	Обобщающее повторение (Итоговый тест)	1	

ИТОГО: 7

ПЕРЕЧЕНЬ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗАЧЕТОВ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Literatur(Литература)	1	
2	Musik(Музыка(инструменты))	1	
3	Musik(Музыка(по всей теме))	1	
4	Bildende Kunst(Изобразительное искусство)	1	
5	Filmkunst(Кино)	1	
6	Ferienjob(Работа в каникулы)	1	
7	Studium(Обучение)	1	
8	Beruf(Профессия)	1	

ИТОГО: 8

ПЕРЕЧЕНЬ ПРОЕКТОВ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Проект «Галерея писателей».	1	
2	Проект «Картинная галерея»	1	
3	Проект «Наш последний учебный год»	1	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество	Примечания
1	УМК		
2.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
	Федеральный государственный образовательный стандарт основного образования	1	На электронном носителе
	Примерная программа основного общего образования	1	
	Рабочие программы по немецкому языку 2-11 классы по УМК И.Л.Бим, Л.И.Рыжовой; Г.И.Ворониной.И.В.Карелиной	1	
	Книги для учителя (методические рекомендации к УМК)	комплект	Книги для учителя являются составной частью УМК.
	Пособия по страноведению	1	
	Двуязычные словари Толковые словари (одноязычные)	комплект	
	Книги для внеклассного чтения		
	Изотека по темам		
	Наборы карточек		На бумажном и электронном носителе
	Тесты		На бумажном и электронном носителе
3.	Печатные пособия		
	Карты на иностранном языке Карта(ы) стран(ы) изучаемого языка	комплект	Карты представлены в демонстрационном (настенном) виде и на электронных носителях.
	Таблицы по грамматике	Неполный комплект	
	Немецкий алфавит		

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- ✓ «100 вопросов себе и ученику» Книга для учителя. Контроль в обучении иностранному языку. Е.В. Мусницкая, М. «Дом педагогики». 1996.
- ✓ «Немецкий язык, контакты» (10-11 классы) Г.И. Воронина.
- ✓ Немецкий язык. Сборник упражнений 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений/Г.И.Воронина, Т.А.Гаврилова, Н.А.Абрамова – М.: Просвещение, 2008
- ✓ Г.И.Воронина. Немецкий язык. Контрольные задания.10-11 класс. Учеб.пособ. – М.: Ин.язык, 2002
- ✓ Новые тесты «Немецкий язык» 9-11 классы. Б.А. Райт, М. «Дрофа», 2001.
- ✓ Оценка качества подготовки выпускников основной школы по иностранному языку. М. «Дрофа», 2000.
- ✓ Учебник немецкого языка (10 класс) И.Л. Бим, Пассов.