

## **Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса на 2014-2015 учебный год**

**срок реализации -1 год**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы С. В. Иванова. (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». –3-е издание, доработанное и дополненное. – М.: Вентана-Граф, 2012. Данная программа соответствует образовательным стандартам начального общего образования и соответствует учебному плану школы. В авторскую программу изменения не внесены.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Основная цель уроков литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы; обогатить читательский опыт.

#### **Основные образовательные линии:**

- Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины его понимания текста и специфики его литературной формы; формирование позиции читателя
- Система работы над навыками чтения
- Включение учащихся в эмоционально- творческую деятельность в процессе чтения
- Формирование литературоведческих представлений
- Расширение круга чтения, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, творческая деятельность.

#### **Количество часов в неделю:**

по программе – 4

по учебному плану школы – 4

Форма итоговой аттестации обучающихся – тестирование.

#### **Содержание программы**

##### **Круг чтения. Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:**

- Произведения устного народного творчества русского народа и других народов.
- Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки.
- Справочная литература: словари, *детская энциклопедия*, книги-справочники.
- Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении к Родине, друг к другу, природе и жизни; о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

##### **Основные разделы**

Устное народное творчество. (18ч)  
Басни Эзопа и И.А.Крылова (5ч)  
Произведения А.С.Пушкина (7ч)  
Стихи русских поэтов (19ч)  
Произведения Л.Н. Толстого (8ч)  
Произведения Н.А.Некрасова(7ч)  
Произведения А.П.Чехова(7ч)  
Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка(6ч)  
Произведения А.И.Куприна (6ч)  
Произведения К.Г.Паустовского (14ч)  
Рассказы Л.Пантелеева(7ч)  
Произведения А.Гайдара (6ч)  
Произведения М.М.Пришвина (8ч)  
Произведения зарубежных писателей(15ч)  
Библиотечные уроки (3ч)

**Жанровое разнообразие.** Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, *былины*, сказы, *легенды*. Стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, *эпитетов*, *сравнений*, *устойчивых* выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реальных знаний.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, *былина*, *сказ*, поговорка, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка*, *быль*.

Присказка, зачин, диалог, произведение (*художественное произведение*, *научно-художественное*, *научно-популярное*). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. *Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.*

**Восприятие литературного произведения.** Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображения героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

**Творческая деятельность.** Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

**Навык чтения.** Чтение вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов в произведениях; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

#### **Читательские умения:**

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор произведений по теме и жанру, авторской принадлежности;
- самостоятельное чтение произведений и книг по заданной теме, жанру или авторской принадлежности.

#### **Межпредметные связи:**

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в прозе (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
  - с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
  - с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

## ***Планируемые результаты обучения***

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные**

- Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
- Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности высказывать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
- Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
- Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
- Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

### **Метапредметные**

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств к её осуществлению;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия; определение наиболее эффективных способов достижения результатов;
- Использование знаково-символических средств представления информации;
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий; различных способов поиска, сбора, анализа информации;
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации, построение рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог;

### **Предметные**

- Формирование положительной мотивации к чтению.
- Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
- Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
- Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
- Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
- Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
- Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
- Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
- Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
- Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
- Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
- Развитие литературных способностей.

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны уметь:

- читать сознательно и правильно текст целыми словами вслух (темп чтения не менее 60 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);
- знать наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы;
- выразительно читать подготовленное произведение с места или наизусть;
- определять смысл событий и поступков героев; высказывать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам;
- работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;

- пользоваться справочной литературой.

**Календарно – тематическое планирование**

<i>Раздел программы</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Элементы содержания</i>	<i>Формы и виды учебной деятельности, контроль</i>	<i>Дата</i>
Устное народное творчество	1,2,3	Загадки. Пословицы.	Понятие о загадке, виды загадок. Особенности построения пословиц. Присказка. Виды присказок.	Выразительное чтение загадок наизусть. Составление загадок. Конкурс «Знатоки русских пословиц»	
	4,5	Русская народная сказка «Самое дорогое» О присказках	Главная мысль сказки.  Особенности сказок с загадками Работа с элементами книг: титульный лист, оглавление	Определение смысла сказки. Рассказывание от лица одного из героев. Сравнение героев положительных и отрицательных. Сравнение сказок бытовых и волшебных.  <i>Литературная эрудиция – литературные диктанты.</i> <b>Навык чтения вслух.</b>	
	6	«Про Ленивую и Радивую» Навык чтения вслух.			
	7,8	Русская народная сказка «Дочь-семилетка» Слушание и работа с детскими книгами	Понятие: волшебные сказки. Их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла.		
	9,10	Волшебные сказки «Царевич Нехитёр-Немудёр» РНС «Умнее всех»			
	11	Скороговорки.			Понятие о скороговорках. Особенности их построения и чтения.
	12,13	Былины « Добрыня и Змея»	Понятие о былине как жанре устного народного творчества. Особенности былины: напевность, повторы, устойчивые эпитеты.	Рассказывание былин по плану, обучение художественному рассказыванию отдельных эпизодов. Слушание былин.  <b>Пр. работа по теме « Былины».</b>	
	14,15	«Илья Муромец и Соловей-разбойник»			
	16,17	«Алёша Попович и Тугарин Змеевич» «Вольга и Микула»			
18	Проверь себя. Обобщение по теме.				
Басни Эзопа и И.А. Крылова	19,20, 21	Мир басен. Эзоп, И.Крылов «Лисица и виноград»	Понятия: басня. Мораль, вступление, рассказ, олицетворение. Особенности записи басни.	Упражнение в выразительном чтении басен. Сравнение басен Эзопа и И.Крылова. Сравнение героев. Работа с иллюстрациями. <b>Чтение наизусть.</b>	
	22,23	И. Крылов. «Ворона и лисица»			
	24	И. Крылов. «Волк и Ягнёнок»			

	25	Слушание и работа с детской книгой	Аппарат книги: титульный лист, иллюстрации.	Составление аннотации к книге. Слушание басен.	
	26	Проверь себя. Обобщение по теме.		<i>Конкурс «Лучший чтец басен»</i>	
Произведения А. С. Пушкина	27	« У лукоморья дуб зелёный...»	Представление об эпитетах, устойчивые эпитеты. Понятие об олицетворении. Описание героев, их поведения, чувств.	Выразительное чтение. Сравнение сказок: схожесть сюжетов, героев, чудес, превращений <i>Текущий.</i> <b>Наизусть «Лукоморье...»</b>	
	28,29	«Сказка о царе Салтане...»			
	30,31	Слушание «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»			
	32	«Зимний вечер», «Няне»	Тема стихотворений, построение строф, рифма.	Сравнение стихотворений: определение их тем, наблюдение над построением строф и рифмой <b>Чтение наизусть.</b>	
	33	Проверь себя. Обобщение по теме « Произведения А. С. Пушкина»	Дополнительное чтение. Сказки Пушкина.	<i>Текущая проверка. Начитанность и читательские умения.</i>	
Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. Фет	34	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», « Чародейкою Зимою...»	Содержание произведений, эпитеты, сравнения. Четверостишия, пятистишия. Тон и темп чтения.	<b>Выразительное чтение.</b> Сравнение стихотворений. Работа с иллюстрацией. Заучивание стихотворения.	
	35	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт глаза прищуря»			
	36	А. Майков. «Осень»			
	37	Слушание и работа с книгой Времена года в поэзии.	Дополнительное чтение.	Слушание, самостоятельное чтение. <b>Итоговая проверка. Навык чтения вслух.</b>	
	38,39	Л.Толстой «Два брата», «Ореховая ветка»	Жанры произведений. Образы героев.	<b>Пересказ.</b>	
Произведения Л. Н. Толстого	40	Л.Толстой «Белка и волк»	Жанры произведений, их особенности. Мораль.	Сравнение произведений, их жанров. <i>Текущий.</i>	
	41	Л.Толстой «Лебеди»			
	42	Н.Сладков «Лебеди» Л.Толстой «Зайцы»	Отличия научно – познавательного и художественного рассказа..	Выразительное чтение. Выделение описания отдельных эпизодов, определение отношения автора. <b>Пересказ</b> одного рассказа.	
	43	Рассказ «Прыжок»	Сюжет рассказа. Композиционный треугольник.	Чтение, выполнение заданий к тексту. <i>Текущий.</i>	

	44	Слушание .Книги Толстого «Лев и собачка»	Дополнительное чтение.	Рассматривание книг Л.Н. Толстого разных изданий.	
	45	Проверь себя. Обобщение по теме «Произведения Л. Н. Толстого»		<b>ЗТФ «Творчество Л. Толстого»</b>	
Произведения Н. А. Некрасова	46,47	«Крестьянские дети», «Мужичок с ноготок»	Позиция автора-рассказчика, автора- героя. Интонационный рисунок.	Чтение и сравнение отрывков. <b>Чтение наизусть.</b>	
	48	Стихи Н.Некрасова	Описание поздней осени и наступающей весны.	Сравнение описаний.	
	49,50	Н.Некрасов «Мороз воевода»	Сказочный герой и герой реальный. Тон, темп и ритм чтения.	Выразительное чтение. <b>Чтение наизусть.</b>	
	51	Слушание и работа с детскими книгами Некрасова	Дополнительное чтение. Художники иллюстраторы	<i>Текущий.</i>	
	52	Проверь себя. Обобщение по теме Творчество Н.Некрасова.		<b>Пр. работа</b>	
Произведения А. П. Чехова	53-55	Рассказы «Степь», «Белолобый»	Описание луны, ветра, дождя. Олицетворения.	Сравнение рассказов. Выполнение заданий к текстам. <i>Текущий.</i>	
	56	А.Чехов «Ванька»	Описание героя, его жизни.	Объяснение заглавия. Выделение эпизодов. <i>Текущий.</i>	
	57	Слушание и работа с книгами о животных	Рассказы А. Андреева. Предисловие и послесловие	Работа с книгами о животных	
	58	Проверь себя. Обобщение по теме: Творчество А.Чехова		<b>Итоговая проверка.</b>	
Сказки зарубежных писателей	59,60	Ш. Перро «Подарки Феи»	Авторская сказка, герои положительные и отрицательные.	<b>Пересказ</b> о девочках. <i>Текущий.</i>	
	61	Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре»	Сюжет сказки, особенности сказки: большие числа, обращение к читателю.	Обучение художественному рассказыванию.	
	62	Андерсен «Снеговик»	Дополнительное чтение.	Работа с книгами зарубежных писателей.	
	63	Слушание. Сказки зарубежных писателей.			
	64	Уроки- утренники «В мире волшебных сказок». Обобщение.	«Подарки феи», сказки Топелиуса, «Снеговик»	<b>Итоговая проверка.</b> Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания	
Стихи русских	65	И. Никитин. «Русь», «Утро»	Тон, темп, ритм, логическое ударение	Определение темы. Выразительное чтение.	

ПОЭТОВ				<i>Текущий.</i>	
	66	И. Суриков. Стихи.	Выделение олицетворений, сравнений и эпитетов.	Чтение, выполнение заданий к тексту. <i>Текущий.</i>	
	67	С. Дрожжин. «Привет», «Зимний день»	Тема стихотворений, интонационные рисунки. Пейзаж в стихотворении.	Сравнение тем. Объяснение заголовка. Работа с иллюстрацией и текстом.	
	68	Проверь себя		<b>Итоговая проверка. Диагностические тесты и задания</b>	
Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка	69-71	«Приёмыш»	Содержание, сюжет. Главная мысль, авторская позиция.	Аналитическое чтение, работа с планом. <i>Текущий.</i>	
	72-73	Сказка «Умнее всех»	Части сказки, содержание.	Обучение краткому пересказу Чтение одной из частей по ролям. <i>Текущий.</i>	
	74-75	«Постойко»	Отношения: «автор – герой», «люди – Постойко». Образ Постойко.	Работа с планом. Краткий пересказ по готовому плану. <i>Текущий. Краткий пересказ</i>	
Произведения А. И. Куприна	76-77	«Барбос и Жулька»	Описание героев. Эпитеты и сравнения. Сюжет рассказа.	Дополнение плана. Сравнение рассказа с рассказом Л.Н. Толстого «лев и собачка» <i>Текущий.</i>	
	78-79	«Собачье сердце»	Особенность речи персонажей. Сюжетный треугольник.	Составление сюжетного треугольника. Краткий пересказ.	
	80	Слушание «Ю-Ю»	Дополнительное чтение.	Рассматривание книг о животных.	
	81	Проверь себя. Обобщение по теме		<b>Пр. работа</b>	
Стихи С. А. Есенина	82	Стихи о Родине	Эпитеты, сравнения, олицетворения. Интонационный рисунок. Отношение автора.	Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Самостоятельное чтение. <i>Текущий. Чтение наизусть.</i>	
	83	Стихи о берёзе			
	84	«Бабушкины сказки»			
	85	Слушание стихов: «Топи да болота», «Сыплет черёмуха снегом»			
	86	Проверь себя. Обобщение		<i>Конкурс выразительного чтения.</i>	
	87	Дополнительное чтение.	И.Тургенев «Деревня»	<i>Текущая проверка. Навык чтения вслух.</i>	

Произведения К. Г. Паустовского	88,89, 90	«Стальное колечко»	Образ Вари.	Деление на части и составление плана Обучение художественному пересказу. <b>Выборочный пересказ.</b>			
	91,92, 93	«Кот-ворюга»	Понятия: юмористический рассказ, юмор.	Повторение понятия: автор- рассказчик <b>Творческая работа: рассказ от имени кота.</b>			
	94	«Какие бывают дожди»	Понятие: научно-познавательный рассказ. Аннотация, оглавление, предисловие	Самостоятельное чтение, выполнение заданий к тексту. <b>Текущий. Работа с текстом.</b>			
	95,96	Слушание «Стрижонок Скрип»	Дополнительное чтение.	Работа с книгами о природе.			
	97,98	«Заячьи лапы»	Повторение понятия: автор - рассказчик	Работа с текстом рассказа: чтение, комментирование заглавия, выполнение заданий в учебнике. <b>Пересказ.</b>			
	99	Слушание. «Тёплый хлеб»	Дополнительное чтение.	Слушание, беседа.			
	100	Проверь себя		<b>Итоговая проверка.</b> Тесты и задания			
	101	Урок-утренник «Моя любимая книжка»		Конкурс чтецов Конкурс творческих работ Викторина, Инсценирование.			
Произведения С. Я. Маршака	102	«Урок родного языка»	Произведения С.Маршака. Эпитеты ,сравнения.	Работа с текстом. Заучивание , выполнение заданий в тетради. <b>Чтение наизусть.</b>			
	103	«Ландыш»					
	104	Слушание и работа с книгами С. Я. Маршака «Кошкин дом»			Текущая проверка Литературная эрудиция – литературные диктанты		
Рассказы Леонида Пантелеева	105, 106, 107	«Честное слово»	Исторический рассказ. Автор – рассказчик. Сюжет рассказа.	Обучение художественному пересказу. Работа с текстом рассказа. <i>Текущий.</i> <b>Чтение вслух.</b>			
	108, 109	«Камилл и учитель»					
	110	Слушание «Фенька»			Дополнительное чтение.	Работа со справкой о писателе	
	111	Проверь себя			Обобщение по теме.	<b>Пр. работа</b>	
Произведения А. П.	112, 113	«Горячий камень»	Элементы волшебства. Сюжет рассказа. Очерк.	Работа с текстом. Сравнение героев. Знакомство с книгой «Тимур и его			

Гайдара	114, 115	«Тимур и его команда»	Сверстники в годы войны.	команда» Слушание очерка «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	
	116	С. Михалков. «Аркадий Гайдар» К. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»			
	117	Слушание рассказа «Новенькая»		Рассматривание книг о детях.	
Произведения М. М. Пришвина	118	«Моя Родина»	Понятие: очерк.	Работа с очерком	
	119, 120	«Двойной след»	Художественный рассказ. Особенности рассказа описания (выделение глаголов, повторов)	Обучение художественному рассказу Составление плана. Текущая проверка .Литературная эрудиция – литературные диктанты.  <i>Текущий.</i>	
	121, 122	«Высочка»			
	123	«Жаркий час»			
	124	Слушание В. Бианки «По следам»			
	125	Проверь себя			Обобщение.
Произведения зарубежных писателей	126, 127, 128	Джек Лондон «Волк»	Сюжет, смысл произведения, герой, описание, кульминационный момент.	Работа с текстом рассказов. Сравнение произведений. <i>Текущий.</i>	
	129, 130, 131	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»			
	132	Слушание Дж Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик»	Дополнительное чтение.	Работа с выставкой книг зарубежных писателей. Слушание.	
	133	Проверь себя. Обобщение по теме		<b>Итоговая проверка.</b> Навык чтения вслух.	
	134	Библиотечный урок		Игра: «Я знаю»...	
«Летнее чтение»	135- 136	Оформление летнего дневника чтения	Странички дневника, его рубрики: «Фольклор», «Стихи русских поэтов», «Рассказы о детях», «Зарубежные писатели»	Оформление «Дневника летнего чтения»	



### **Контроль уровня обученности**

<b>Итоговая проверка. Навык чтения вслух.</b>	<b>2</b>
<b>Итоговая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания</b>	<b>2</b>
<b>Тестирование</b>	<b>2</b>
<b>Итого</b>	<b>6</b>

#### **Материально – техническое обеспечение учебного предмета**

1. Интерактивная доска.
2. «Писатели в начальной школе». Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. Тишурина О.Н., - Дрофа, 2005.

#### **Литература для учителя**

- 300 учебных текстов, проверочных работ и тестов по чтению.,-М.: Дрофа, 2000.
- Комментарии к урокам. Методическое пособие. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., М.: «Вентана-Граф», 2008
- Литературное чтение. Оценка знаний. Контрольные работы, тесты., - М.: «Вентана – Граф», 2008
- Сборник «Русские народные загадки, пословицы, поговорки. Круглов Ю.Г., - М.: «Просвещение».