

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса на 2014-2015 учебный год
срок реализации-1 год
Пояснительная записка

Программа «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта начального образования на основании целостного интегрированного курса программы «Изобразительное искусство и художественный труд» для 3 класса, под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского. Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования. Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно – прикладное искусства. Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Цели курса:

- Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве:
 - развивать умение видеть и ценить труд художников на протяжении веков;
 - развивать эмоциональную сферу ребёнка средствами разных видов искусств: музыки, литературы;
 - развивать понимание неразрывной связи своей жизни, предметного окружения с деятельностью искусств.
- Формирование художественно-творческой активности:
 - творчески участвовать в создании эскизов предметов, окружающих детей дома, на улицах, в театре;
 - активно участвовать в организации выставок.
- Формирование художественных знаний, умений, навыков:
 - знать основные жанры искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
 - иметь представление о творчестве художников-иллюстраторов, о народных художественных промыслах;
 - владеть навыками работы гуашью, цветными мелками;
 - владеть навыками объёмного конструирования.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

В курсе освещены следующие разделы:

- Искусство в твоём доме
- Искусство на улицах твоего города
- Художник и зрелище
- Художник и музей

Учебно- методический комплект

1. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы.// М : Просвещение, 2008.
2. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. - М : Просвещение, 2008.

Содержание курса

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогли наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (8 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (11 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Планируемые результаты обучения

Личностные

- формирование у ребенка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные

- Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в реальной жизни, так и в образовательном процессе
- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Предметные

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- ознакомление учащихся с примерами отечественной и мировой культуры;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Контроль уровня обученности

- Практических работ- 24
- Контрольный срез знаний- 1
- Коллективных творческих работ –3
- Заочная экскурсия- 1

• **Календарно – тематическое планирование**

<i>Раздел программы</i>	<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Элементы содержания</i>	<i>Виды и формы деятельности учащихся, контроль</i>	<i>Дата</i>
Искусство в твоём доме	1 -2	Твои игрушки	Дымковские, филимоновские, городецкие, богородские игрушки, их особенности.	Знакомств с образцами дымковских, филимоновских, богородских игрушек; с элементами народного орнамента. создание игрушки из любых подручных материалов (лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке)	
	3	Посуда у тебя дома	Конструкция, форма, украшение посуды .Образцы хохломской, гжельской посуды.	Наблюдение разнообразия посуды, выяснение её назначения. Установление зависимости формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Знакомство с образцами посуды , созданными мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Лепка посуды с росписью по белой грунтовке (вариант задания: придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов).	
	4	Мамин платок	Искусство росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани.	Наблюдение над художественным образом платка (композиция, характер росписи, цветовое решение) его назначения: платок праздничный или повседневный, платок для молодой женщины (яркий, броский, нарядный) или для пожилой (приглушенный, сдержанный, спокойный). Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный и геометрический характер узора на платке. Цветовое решение платка. Создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки	
	5	Обои и шторы в твоём доме.	Эмоциональная среда дома, создаваемая обоями, зависит: от цвета, рисунка, величины изображения. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях.	Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, гостиная, кабинет... Использование трафарета при нанесении рисунка обоев.	
	6	Твои книжки	Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль художника в создании книг.	Изучение элементов книги, выяснение роли художника в создании книги. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями(проекты: книжка-малышка, книжка-раскладушка,	

				книжка-вырубка, книжка-игрушка)	
	7	Поздравительная открытка	Разновидность тиражной графики, художественных решений (открытки -секреты, открытки – сюрпризы)	Знакомство с видами тиражной графики. Экскурсия в почтовое отделение. Разработка макета открытки, его оформление.	
	8	Что сделал художник в нашем доме	Экскурсия по выставке детских работ.	Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ (дети ведут беседу от лица Братьев-Мастеров, выявляя работу каждого).	
Искусство на улицах твоего города	9	Памятники архитектуры – наследие веков	Архитектурные памятники (храм, старинный дом, старая изба)	Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города (села). Образное воздействие архитектуры на человека. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры - каменной летописью истории человечества Подготовка сообщений о памятниках архитектуры нашего села.	
	10	Парки, скверы, бульвары.	Спроектированные дорожки, клумбы, газоны, фонтаны, ажурные ограды. Традиция создания парков в нашей стране (парки в Петергофе, Пушкино, Павловске; Летний сад в Санкт-Петербурге и т.д.).Разновидности парков (парки для отдыха, детские парки, парки-музеи и т.д.) и особенности их устройства. Строгая планировка и организация ландшафта в парках - мемориалах воинской славы.	Сравнение и анализ примеров парков, скверов , бульваров с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). Создание образа парка в технике коллажа, гуаши, объемно-пространственной композиции из бумаги.	
	11	Ажурные ограды	Ажурно-сетчатые конструкции оград, решетки скверов, деревянное узорочье изб, ворот.	Создание проекта ажурной решетки или ворот : вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой, ажурное вырезание.	
	12	Фонари на улицах и в парках	Разновидности фонарей и их назначение. Общая форма и мелкие детали (фонарь-цветок, Колокольчик, самовар, принцесса, замок, гриб)	Наблюдение, анализ архитектурных примеров фонарей, Изображение необычных фонарей, используя графические средства или создание необычных конструктивных форм фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).	
	13	Витрины магазинов	Витрины как украшение. города. Изображение, украшение и	Объяснение связи художественного оформления витрины с профилем магазина. Знакомство с витринами	

			постройка при создании витрины. Связь оформления витрины с назначением магазина («Ткани», «Детский мир», «Спортивные товары», «Океан» и т. д.), с обликом здания, улицы, с уровнем художественной культуры города. Праздничность и яркость оформления витрины, общей цветовой строй и композиция.	магазинов нашего села. Работа над творческим проектом оформления витрины магазина. Формирование композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины	
	14	Транспорт в городе	Виды транспорта: карета, дилижанс, паровоз, аэростат, воздушные суда, первая паровая машина)	Обсуждение разных форм автомобилей и их украшение. Объяснение связи природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.	
	15	Что сделал художник на улицах моего села	Роль художника в создании архитектуры улиц села.	Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективных панно «Наше село».	
Художник и зрелище	16	Художник в цирке	Образ цирка. Искусство цирка. Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены.	Объяснение важной роли художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).Создание красочных выразительных рисунков или аппликаций на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.	
	17	Художник в театре	Художественно-декоративное оформление спектакля Знакомство с разными оформительскими службами	Сравнение объектов, элементов театрально-сценического мира. Объяснение роли театрального художника в создании спектакля. Колл.работа "Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.	
	18	Театр кукол	Куклы перчаточные, теневые, тростевые, марионетки. Театр кукол. Куклы из коллекции С. Образцова. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм.	Знакомство с видами кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Создание выразительной куклы ,применение для работы пластилина, бумаги, ниток, ножниц , кусков ткани. Использование кукол для игры в кукольный спектакль.	

	19	Маска	Лицедейство и маски. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Маски характеры, маски-настроения. Античные маски - маски смеха и печали - символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные маски). Грим.	Понимание характера, настроения, выраженных в маске, а также выразительности форм и декора, созвучных образу. Объяснение роли маски в театре и на празднике. Конструирование выразительных и острохарактерных масок к театральному представлению или празднику.	
	20 - 21	Афиша и плакат	Афиша. Плакат. Особенности афиши и плаката. Назначение афишного плаката.	Выяснение значения театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм. Создание афиши для школьного театра.	
	22	Праздник в городе	Атрибуты городского праздника. Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги.	Выполнение рисунка проекта оформления праздника.	
	23	Школьный карнавал	Карнавал. Элементы декора.	Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т.д. Украшение класса работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства, в разных материалах и техниках.	
Художник и музеи	24	Музей искусств	Интерьер музея, расположение экспонатов, экспозиция, коллекция.	Работа с учебной статьёй «Третьяковская галерея». Музеи изобразительного искусства. Экскурсия в музей.	
	25	Картина – особый мир	Натюрморт. Конструкция, линейное построение, светотень.	Анализ репродукций натюрмортов с ярко выраженным настроением. Выявление роли цвета как выразительного средства в пейзаже.	
	26	Картина - пейзаж	Пейзаж сельский, городской, морской, парковый,	Работа с репродукциями разнохарактерных пейзажей. Знакомство с выдающимися художниками-	

			героический...	пейзажистами. Практич. работа	
27	Картина - портрет	Разновидность портретного жанра, Характер изображения, число изображений.		Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники-портретисты (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин и др. Практич. работа.	
28	Лепка спортсмена (или кошки)	Скульптура. Этапы работы скульптора. Отличие скульптуры от живописи и графики.		Наблюдение примеров скульптуры. Объяснение значения окружающего пространства для восприятия скульптуры. Практич. работа	
29	Музеи архитектуры	Музеи архитектуры под открытым небом		Проведение библиотечного урока. Виртуальная экскурсия по музеям мира.	
30-31	Лоскутный коврик	Бисерное украшение, Орнаментальная композиция		Знакомство с бисером. Работа с учебной статьей «Орнамент. Виды орнамента». Мастер-класс «Плетение бисером».	
32	Контрольная работа			Выполнение заданий ЗТФ	
33	Музеи народно-декоративного искусства	Керамика, гжель.		ДПИ-вид народного искусства. Работа с учебной статьей. Подготовка выступлений от групп о видах ДПИ.	
34	Ступени художественного образования			Выставка лучших детских работ за год. Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей. Экскурсия по выставке. Подведение итогов, ответ на вопрос: какова роль художника в жизни каждого человека?»Репродукции работ художников.	

