

## **Рабочая программа по технологии 1 класс** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по технологии предназначена для 1 класса и разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373 зарегистрирован в Минюсте России 22.12.09, регистрация № 17785.
- Примерные программы по учебным предметам. Технология. –2-е издание - М.: Просвещение, 2011 г.
- Технология. Программа 1-4 классы. Б.Неменский.- М. «Просвещение»», 2012
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Тасеевская СОШ №1».
- Учебный план школы на текущий учебный год.
- Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в МБОУ «Тасеевская СОШ №1».
- Календарный учебный график МБОУ «Тасеевская СОШ №1».

Согласно базисному плану на изучение технологии в начальной школе в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

*Обучающиеся должны знать:*

- простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
- способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
- что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки;
- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и  $\frac{1}{4}$  формы);
- что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
- о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;

*Обучающиеся должны уметь:*

- правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
- выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
- чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;
- выполнять изображения в технике барельефа;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;
- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

*Обучающиеся могут знать:*

- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
- что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;

- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

*Обучающиеся могут уметь:*

- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
  - выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;
  - вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
  - создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
  - расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### *Содержание программы*

#### **Узнаём, как работают мастера**

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

#### **Учимся работать с разными материалами**

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

#### **Поднимаемся по ступенькам мастерства**

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

#### **Конструируем и решаем задачи**

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

### Тематическое планирование

№	Тема урока	Дата
1	«Красота окружающей природы» <b>Экскурсия</b>	
2	«Образы родного края. Царство деревьев» <b>Экскурсия</b>	
3	Приёмы приклеивания деталей без разметки. Изделие: «Получение и сушка семян»	
4	Правила составления композиции из засушенных соцветий. Изделие: «Аппликация из листьев».	
5	Правила составления композиции из засушенных соцветий Изделие: аппликация «Ромашковая поляна».	
6	Приёмы нанесения цветного пятна на центр заготовки. Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».	
7	Приёмы оклеивания крышки спичечного коробка. Изделие «Котенок»	
8	Выкладывание простейшего мозаичного изображения от края к центру. Изделие: «Закладка для книги»	
9	Способы выкладывания резаных кусочков при изготовлении мозаики. Изделие «Пчелы и соты»	
10	Приёмы изготовления овальной выкройки для подноса Изделие «Коллаж»	
11	Роль салфетки в праздничной сервировке стола. Изделие «Зайчик»	
12	Приёмы складывания квадрата «домиком», приёмы вырезания криволинейной заготовки. Изделие «Мудрая сова».	
13	Способы разметки симметричных деталей. Правила склеивания и сушки объёмных изделий. Изделия «Чашка»	
14	Приёмы разметки квадрата: сгибание прямоугольника. Изделие «Кораблик из бумаги»	
15	Работа с бумагой. Свойства узора в орнаменте. «Украшения на елку»	
16	Способ отделения заготовки вырыванием. Изделие «Волшебные фигуры»	
17	Правила подготовки скорлупы к работе. Приёмы быстрого изготовления подставки. Изделие «Торшер»	
18	Основные свойства ваты и возможность их использования в работе. Изделие «Кукла» <b>Опытно-экспериментальная работа</b>	
19	Приёмы оклеивания формы лоскутами ткани. Изделия «Закладка с вышивкой» <b>К</b>	
20	Знакомство с понятиями «долевая», «уточная» нити, «бахрома», меружная дорожка» Изделия «Строчка прямых стежков»	
21	Приёмы прокладывания стежков «вперёд иголку» и его варианты. Изделия «Медвежонок»	
22	Вязание петель на кольце Изделия «Дерево»	
23	Оклеивание основы коробка бумагой. Изделие «Тачка»	
24	Способы грунтовки деревянной катушки бумажными деталями. Изделия «Блюдце»	
25	Способы грунтовки деталей из картонных трубочек. Изделие «Самолет»	
26	Работа с бумагой. Плетение в ажурной заготовке. Изделие «Плот»	
27	Приёмы изготовления цветка из полосы бумаги и растягивание заготовки. Изделие «Тюльпан»	
28	Составление композиций из цветов. Изделие «Букет для мамы» <b>Урок-опыт</b>	
29	Особенности разметки детали по половине шаблона на гофрированной заготовке. Изделие «Попугай»	
30	Способы отделки пасхальных яиц, роспись скорлупы фломастером. Изделие «Пасхальное яйцо»	
31	Работа с природным материалом, объёмные работы из шишек. Изделие «Домовенок»	
32	Принципы действия вертушки. Правила её сборки. Изделие «Вертушка»	
33	Промежуточная аттестация	