Рабочая программа по литературному чтению 1 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению предназначена для 1 класса и разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. №373 зарегистрирован в Минюстом России 22.12.09, регистрация № 17785.
 - Примерные программы по учебным предметам. Литературное чтение. –2-е издание - М.: Просвещение, 2011 г.
 - Приказ Минобрнауки РФ № 253 от 31.03.2014 г «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»
 - Литературное чтение. Программа 1-4 классы. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий., М.: Просвещение, 2012
 - Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Тасеевская СОШ №1».
 - Учебный план школы на текущий учебный год.
 - Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в МБОУ «Тасеевская СОШ №1».
 - Календарный учебный график МБОУ «Тасеевская СОШ №1».
- Программа рассчитана на 132 часа, согласно Базисного учебного плана, 4 часа при 33 учебных неделях.

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- б) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- б) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
 - понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
 - применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
 - составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
 - вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 - работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
 - полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
 - осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном,
 - научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
 - давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

1. Развитие навыков чтения

Формирование навыков чтения целыми словами путем чтения слов со знаком ударения, расширение поля чтения, целенаправленных упражнений на целостное и дифференцированное восприятие слов.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения

Ориентация детей на то, что чтение вслух – это чтение для слушателей, а чтение про себя – это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.

Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции гласных и согласных в словах и фразах.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот, в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания

Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений. Правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображенную картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность, осмыслить исполнительскую задачу. Развивать умение планировать, а затем анализировать свое выступление, корректировать его в соответствии с целью высказывания.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения

Правильное, сознательное чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных слов. Темп чтения – 30 – 40 слов в минуту

4. Выработка умений работать с текстом

Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.

Критерии оценивания

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых первоклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Формы контроля и учета достижений обучающихся

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ);
- проверочные работы для проверки умений работать с книгой (в конце первого и второго полугодия в первом классе).

Диагностические задания позволяют выявить уровень усвоения учебного материала и сформированность учебной и читательской деятельности (умение самостоятельно находить способ решения учебной задачи, составлять алгоритм учебных действий, осуществлять самоконтроль и самооценку и т.д.). Диагностические задания оцениваются в баллах:

Результаты диагностических работ позволяют определить уровни учебной подготовки каждого ученика (а также группы или класса):

высокий - ученик по большинству заданий получает 2 балла;

средний - ученик по большинству заданий получает 1 балл;

низкий - ученик по большинству заданий получает 0 баллов.

В первом классе чтение является предметом обучения (осваиваются способы чтения, ведётся работа над пониманием прочитанных слов, предложений и нескольких дидактических текстов). В первом классе проверяются овладение слого-аналитическим способом чтения, понимание общего смысла слов и предложений, тем чтения текста (в конце года не менее 30 слов в минуту).

Текущая проверка навыка чтения вслух проводится на каждом уроке. Результаты проверки темпа, способа, правильности чтения вслух и понимания текста отображаются в таблице:

В условиях безотметочного обучения в первом классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо», «читаешь хорошо, но есть ошибки», «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения - 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать» - ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения - 15-20 слов в минуту и ниже.

по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения - 15-20 слов в минуту и ниже.

Формы представления образовательных результатов: мониторинговая таблица, тексты итоговых диагностических контрольных работ, портфолио;

Содержание программы

Обучение чтению (92 ч.): добукварный период (17 ч.), обучение чтению (55 ч.)

Литературное чтение (40 ч.)

Фонетика

Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Смыслоразличительная функция звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с выделением, называнием каждого звука в слове, фиксацией звуков фишками. Число и последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Особенность гласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука (гласные, твердые и мягкие согласные). Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения. Слоγοударные схемы.

Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я. Буквы, обозначающие согласные звуки. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв ь и ъ. Русский алфавит. Название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.

Чтение

Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Отработка техники чтения. Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению словами.

Слово и предложение

Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте. Включение слов в предложение. Наблюдение над родственными словами (без введения терминологии). Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Литературное чтение (40 ч.)

Аудирование (слушание)

Слушание фольклорных произведений. Характеристика героя сказки (положительный и отрицательный). Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя.

Слушание прозаических произведений: главные герои. Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: осмысление системы заданий.

Чтение

Чтение вслух и про себя. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Чтение про себя текстов разных жанров и видов. Увеличение скорости чтения в

соответствии с индивидуальными возможностями. Интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений с опорой на эмоциональное восприятие произведения. Декламация стихотворений и прозаических фрагментов по выбору.

Работа с текстом

Текст. Отличие текста от набора предложений. Художественный текст. Заголовок в тексте. Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса. Тема текста. Определение темы текста (о животных, природе, детях, войне, людях) с помощью учителя. Главная мысль текста. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах — с помощью учителя): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.

Культура речевого общения

Диалог. Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Вопрос к собеседнику. Правила постановки вопроса. Слушание ответа собеседника. Свободное участие в диалоге. Монолог. Определение темы своего высказывания (то, о чем я бы хотел сказать). Устное сочинение. Рассмотрение иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор).

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX-XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказ, сказка, стихотворение, пьеса. Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про все на свете».

Темы детского чтения

Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных. Родине, приключения, фантастика.

Литературоведческая пропедевтика

Малые жанры фольклора: загадка, считалка, песенка, пословицы и поговорки. Жанры произведений: рассказ, стихотворение, сказка. Прозаическая и стихотворная речь. Звукопись. Главная мысль произведения.

Творческая деятельность учащихся

Чтение по ролям. Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение ролей для чтения по ролям. Выразительные средства (тон, темп, интонация), необходимые для чтения по ролям. Чтение по ролям. Устное словесное рисование. Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Представление картины. Подробный пересказ текста. Определение главной мысли. Пересказ текста. Устное сочинение. Рассмотренной иллюстрации (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (то, что хотел сказать автор).

Тематическое планирование

Тема, раздел	№ урока	Тема урока	Дата
Добукварный период - 17 ч	1.	«Азбука» — первая учебная книга.	
	2.	Речь устная и письменная.	
	3.	Предложение.	
	4.	Устная речь. Слово и слог.	
	5.	Письменная речь. Слог и ударение.	
	6.	Слова и звуки в нашей речи.	
	7.	Слова и звуки в нашей речи. Закрепление.	
	8.	Деление слов на слоги.	
	9.	Слог-слияние.	
	10.	Гласные и согласные звуки.	
	11.	Звуки и буквы.	
	12.	Гласная буква А.	
	13.	Гласная буква О.	
	14.	Гласная буква И.	
	15.	Гласная буква Ы.	
	16.	Гласная буква У.	
	Букварный период - 55 ч	17.	Гласные звуки и буквы.
18.		Звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>	
19.		Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>	
20.		Звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>	
21.		Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	
22.		Звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Закрепление.	
23.		Звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>	
24.		Чтение слов с <i>Л</i> .	
25.		Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>	
26.		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>	
27.		Гласные буквы <i>Е, е</i> .	
28.		Чтение слов с <i>Е</i> .	
29.		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>	
30.		Чтение слов с <i>П</i> .	
31.		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>	
32.		Чтение слов с <i>М</i> .	
33.		Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>зз</i>	
34.		Чтение слов с <i>З</i> .	
35.		Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>	
36.		Чтение слов с <i>Б</i> .	
37.		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>	
38.		Чтение слов с <i>Д</i> .	
39.		Гласные буквы <i>Я, я</i> .	
40.		Чтение слов с <i>Я</i> .	
41.		Чтение слов с <i>Е и Я</i> .	
42.		Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i>	
43.		Чтение слов с <i>Г</i> .	
44.		Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i>	
45.		Чтение слов с <i>Ч</i> .	
46.		Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	
47.		Разделительный мягкий знак.	
48.		Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	
49.		Чтение слов с <i>Ш</i> .	
50.		Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>	

	51.	Чтение слов с <i>Ж</i> и <i>Ш</i> .	
	52.	Чтение слов с <i>Ж</i> и <i>Ш</i> . Закрепление.	
	53.	Буквы <i>Ё, ё</i> ,	
	54.	Чтение слов с <i>Ё</i> .	
	55.	Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	
	56.	Чтение слов с <i>Й</i> .	
	57.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i>	
	58.	Чтение слов с <i>Х</i> .	
	59.	Твердые и мягкие согласные.	
	60.	Буквы <i>Ю, ю</i> .	
	61.	Чтение слов с <i>Ю</i> .	
	62.	Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>	
	63.	Чтение слов с <i>Ц</i> .	
	64.	Гласный звук [э]. Буквы <i>Э, э</i>	
	65.	Чтение слов с <i>Э</i> .	
	66.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	
	67.	Чтение и словарная работа.	
	68.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>	
	69.	Чтение слов с <i>Ф</i> .	
	70.	Буква <i>Ъ</i> .	
	71.	Мягкий и твердый разделительные знаки	
	72.	Мягкий и твердый разделительные знаки. Закрепление.	
Послебукварный период -20 ч	73.	Как хорошо уметь читать!	
	74.	<i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	
	75.	Наше Отечество.	
	76.	Создатели славянской азбуки.	
	77.	Первый букварь.	
	78.	Творчество А. С. Пушкина – сказки.	
	79.	Л. Н. Толстой о детях	
	80.	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель.	
	81.	Творчество К. И. Чуковского. «Телефон», «Путаница»	
	82.	В. В. Бианки. «Первая охота».	
	83.	Творчество С. Я. Маршака «Угомон», «Дважды два»	
	84.	М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока»	
	85.	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	
	86.	С.В. Михалков «Котята»	
	87.	Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука»	
	88.	В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Пёсья песня»	
	89.	Проект: «Живая Азбука»	
	90.	Проект: «Живая Азбука». Защита проектов.	
	91.	Конкурс чтецов.	
	92.	Прощание с «Азбукой»	
Вводный урок - 1 ч.	93.	Вводный урок	
Жили-были буквы - 7 ч	94.	В.Данько. Загадочные буквы.	
	95.	Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.	
	96.	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	
	97.	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамзкова «Кто как кричит?»	
	98.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	
	99.	Из старинных книг.	
	100.	Повторение обобщение по теме «Жили-были буквы»	
Сказки, загадки,	101.	<i>Е. Чарушин</i> «Теремок».	

небылицы - 7 ч	102.	Русская народная сказка «Рукавичка»	
	103.	Загадки и песенки.	
	104.	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	
	105.	Авторская сказка. А.С.Пушкин.	
	106.	Русская народная сказка «Петух и собак»	
	107.	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	
	Апрель, апрель! Звенит капель. - 5 ч	108.	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» А.Плещеев «Сельская песенка».
109.		Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	
110.		Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой	
111.		Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.	
112.		Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»	
И в шутку и всерьез - 7 ч	113.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»	
	114.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	
	115.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук».	
	116.	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.И.Чуковский «Телефон»	
	117.	М. Пляцковский «Помощник».	
	118.	Из старинных книг.	
	119.	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	
Я и мои друзья - 7 ч	120.	Ю.Ермолаев. «Лучший друг». Е.Благинина. «Подарок».	
	121.	В.Орлов. «Кто первый?» С.Михалков. «Бараны».	
	122.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня».	
	123.	С. Маршак «Хороший день»	
	124.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	
	125.	Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	
	126.	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	
	О братьях наших меньших - 6 ч	127.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»
128.		В. Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова. «Купите собаку».	
129.		М.Пляцковский. «Цап Царапыч». Г.Сапгир. «Кошка».	
130.		В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай" С.Михалков. «Важный совет».	
131.		Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж», С.Аксаков «Гнездо».	
132.		Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». Промежуточная аттестация.	