

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Смысловое чтение» 1 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Смысловое чтение» для 1 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный N 15785).
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Разделов Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы, Формирование универсальных учебных действий ... Примерной основной образовательной программы НОО, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Тасеевская СОШ №1»
- Программа «Смысловое чтение» М.В.Беденко., М.: «ВАКО», 2017
- Учебный план школы на текущий учебный год.
- Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в МБОУ «Тасеевская СОШ №1».
- Календарный учебный график МБОУ «Тасеевская СОШ №1».

Планируемые результаты

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные:

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальные учебные действия:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;

- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Личностные результаты:

- 1) Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- 2) Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 3) Усвоение основных нравственных норм и ориентация на их соблюдение.
- 4) Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Система оценки достижений планируемых результатов

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности происходит в виде:

- представления коллективного результата группы обучающихся
- индивидуальной оценки результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося;

Особенностями системы оценки достижения результатов внеурочной деятельности являются:

- комплексный подход к оценке результатов учебной и внеурочной деятельности в рамках общего образования (метапредметных, личностных и предметных результатов);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур оценки достижений обучающихся и не персонифицированных процедур оценки состояния и тенденций организации системы внеурочной деятельности;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов и инструментария их представления;

Контроль исполнения программы будет осуществляться с помощью следующих видов работы:

- | | |
|--|--|
| • Контроль техники и навыка смыслового чтения; | • Анкетирование по выявлению мотивации чтения; |
| • Проверка читательского кругозора (анкета); | • Участие в конкурсах по данному предмету. |

Результаты работы: читательские дневники, фотографии, рисунки, проекты, исследовательские работы, результаты участия учащихся в конкурсах оформляются в виде итоговой выставки в уголке для чтения.

Формы представления результатов диагностики:

- диаграмма изменений знаний, умений, навыков и воспитанности;
- таблица сформированности навыка смыслового чтения,
- «Мои достижения. Раздел портфолио» (в неё заносятся результаты конкурсов, проекты, активность на занятиях и т.д.);
- запись в журнале, где педагог фиксирует достижения и результаты обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах и т. д.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. По итогам всех мониторинговых процедур учащемуся выставляется «зачёт/незачёт»

Содержание программы:

Русский народный фольклор (4 ч.)

Друзья детства (4 ч.)

О хороших людях (4 ч.)

О наших сверстниках (4 ч.)

О природе (4 ч.)

Книги о животных (5 ч.)

Русская литература (4 ч.)

Зарубежная литература (4 ч.)

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи).

Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста

Тематическое планирование

№п/п	Тема	Название текста	Дата
1.	Входная диагностика	Когда обедает крокодил. Рыба-стрелок. Теплолюбивые кошки. Как видят змеи.	
2.	Перечисление персонажей текста, их характеристика.	Зачем слону хобот. Киты. Зачем сове пушистые перья.	
3.	Сравнение текстов по плану.	Елка и пальма. Грибы. Цветочное варенье.	
4.	Прогнозирование содержания текста.	Говорящие барабаны и колокола. Телефон. На Луне.	
5.	Ответы на вопросы по содержанию в виде тестов.	Белые зайцы. Где придумали бумагу? Белые слоны. Молния.	
6.	Деление текста на части	Пингвины в Африке. Как крокодил чистит зубы. Как бобер чистит зубы. Как акула чистит зубы?	
7.	Составление картинного плана текста	Очень длинный день. Козырек на фуражке. Подводные домики.	
8.	Краткий пересказ текстов по плану	Солнечные затмения. Подземные дома.	
9.	Полный пересказ текста по плану	Невидимые чернила. Всплывающие дома.	
10.	Выделение главной мысли текста.	Лучшие строители среди зверей. Подводные дома.	
11.	Создание монолога с использованием правил речевого этикета	Гепард. Листья-лодочки. Путешествующие дома.	
12.	Воплощение своих жизненных впечатлений в словесных образах	Зачем белке хвост? Дом вверх дном.	
13.	Выстраивание композиции собственного высказывания	Рыба-рыболов. Как зимуют лягушки? Морской петух. Как зимуют клесты	
14.	Передача основной мысли текста	Бывает ли зима на всей Земле?	
15.	Знакомство с некоторыми типами письменной речи (виды текстов)	Медведь. Гориллы. Необычный Новый год.	
16.	Книга - источник различного вида информации	Холодильник греет кухню. Водяная пушка.	
17.	Самостоятельная читательская деятельность	Тексты для самостоятельного чтения	
18.	Промежуточная диагностика	Нептун. Катание на черепахах.	
19.	Выразительное чтение с использованием интонации	Бумеранг. Железное дерево.	
20.	Жанровое разнообразие текстов	Пауки-путешественники. Зачем поют птицы.	
21.	Восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения	Плавучие дороги. Киты.	

22.	Средствах выразительности язык	Желторотики. Пеликан.	
23.	Установление причинно-следственных связей в художественном тексте	Корабли пустыни. Соломенный корабль.	
24.	Понимание авторской позиции в произведении. выделение главной мысли текста.	Воздушные шары. Носороги.	
25.	Формирование культуры общения.	Странные денежки. Попугай.	
26.	Выявление в тексте незнакомых слов и выражений	Бабочки. Макаки. Черепахи.	
27.	Создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке	Черепахи. Насекомые. Древние тетрадки.	
28.	Различные формы интерпретации текста	Совы. Медведи. Скалозуб.	
29.	Творческая деятельность	Хлеб. Календула. Одуванчик.	
30.	Выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста	Старинный месяц цветень. Старинный месяц серпень. Старинные месяц и желтень и листопад. Старинный месяц лютый.	
31.	Осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений	Скворцы. Вороны и сойки.	
32.	Диагностика сформированности навыка смыслового чтения. Промежуточная аттестация.	Каналы. Ежик.	
33.	Самостоятельная читательская деятельность	Жук-вредитель. Аквариумные рыбки. Почему нужно есть много овощей и фруктов?	