

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературная шкатулка» 4 класс
УМК «Начальная школа 21 века»**

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературная шкатулка» 4 класс разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373 (Зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., регистрационный N 15785).
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Тасеевская СОШ №1» № 163/3 от 30.08.16.
- Учебный план школы на текущий учебный год.
- Положение о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в МБОУ «Тасеевская СОШ №1».
- Календарный учебный график МБОУ «Тасеевская СОШ №1».
- Программа. Литературное чтение. Программа для четырехлетней начальной школы. //Ефросинина Л.А. и др. Литературное чтение. 1-4 класс. Методические рекомендации для учителя. – М.: «Вентана-Граф», 2008.

Курс внеурочной деятельности составлен на основе программы Литературное чтение под ред.Ефросининой Л.А. и содержит произведения зарубежной литературы, периодические издания, произведения русских писателей 19 и 20 века. На изучение курса отводится 34 учебных часа при 34 учебных неделях согласно Базисного учебного плана.

Планируемые результаты обучения

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

- Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
- Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
- Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
- Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
- Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

Метапредметные

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств к её осуществлению;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия; определение наиболее эффективных способов достижения результатов;
- Использование знаково-символических средств представления информации;
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий; различных способов поиска, сбора, анализа информации;
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации, построение рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог;

Предметные

- Формирование положительной мотивации к чтению.
- Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
- Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.

- Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
- Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
- Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
- Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
- Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
- Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
- Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
- Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
- Развитие литературных способностей.

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- понимать и оценивать духовные, ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия «честность», «отзывчивость», «ответственность», «добро», «зло»;
- понимать значение отечественной и зарубежной литературы как части культуры, сохраняющей и передающей нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценность многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к культуре других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями в организации своей работы с литературными произведениями (понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным)), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу; ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; самостоятельно определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; выделять сюжетную линию: устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы, задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микротемы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их цитатами из текста;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить с нравственными нормами и определять авторскую позицию;
- пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, устно или письменно;
- выразительно декламировать подготовленные стихотворные произведения;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

—пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделяя 2-3 отличительные особенности;
- формулировать свою мысль в форме монологического высказывания небольшого объёма (повествование, рассуждение, описание) с опорой на авторский текст;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, учебный, художественный и научно-популярный, соотносить типы текста с жанром;
- сопоставлять жанры произведений фольклора (сказка, былина, песня, поговорка, загадка) по структуре;
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор-рассказчик, главный и второстепенные герои, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения средства выразительности — эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания (пейзажи и портреты героев), повествования и рассуждения;
- различать понятия «произведение», «книга», «периодические издания» (газеты, журналы), использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать «живые картины» к эпизодам произведения или элементам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины);
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты (собирать информацию, оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках);
- писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению; отзывы о произведениях, о героях произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- создавать собственные тексты (повествование — по аналогии; рассуждение — развёрнутый ответ на вопрос; описание — характеристика героя или пейзаж).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовки) и анализа её структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту, сравнивать информацию из разных источников.

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Система оценивания достижений

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые работы – система заданий различного уровня сложности (базовый, повышенный).

В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения итоговых работ.

Оценивание достижений учащихся осуществляется :

- ✓ по 5-ти бальной системе;
- ✓ а также используется уровневое оценивание (низкий -0-49%, базовый – 50-70%, базовый повышенный 71-79%, высокий- 80-94%, повышенный – 95-100%

Формы контроля и учёта достижений: устный опрос, чтение наизусть, тестовые работы, литературоведческий диктант, техника чтения

Формы представления образовательных результатов: табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок); тексты итоговых диагностических контрольных работ, портфолио;

Содержание программы

Произведения зарубежных писателей.

Произведения писателей-классиков 19 века.

Произведения писателей 20 века.

Периодические издания для детей.

Тематическое планирование

Название раздела	№ п/п	Тема урока	дата
Диалог с текстом. Беседуем с текстом.	1.	В.Гюго «Козетта»	
	2.	В.Гюго «Козетта»	
	3.	М.Твен Приключения Тома Сойера» (отдельные главы)	
	4.	М.Твен Приключения Тома Сойера» (отдельные главы)	
	5.	М.Твен Приключения Тома Сойера» (отдельные главы)	
	6.	Х.К.Андерсен «Дикие лебеди»	
	7.	Х.К.Андерсен «Дикие лебеди»	

Произведения зарубежных писателей (19 ч.)	8.	Х.К.Андерсен «Дикие лебеди»	
	9.	Х.К.Андерсен «Дети года»	
	10.	Х.К.Андерсен «Девочка со спичками»	
	11.	Х.К.Андерсен «Девочка со спичками»	
	12.	Х.К.Андерсен «Девочка со спичками»	
	13.	Обобщение. Проект «Мир детства в книгах»	
	14.	Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	
	15.	Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	
	16.	Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	
	17.	Дж.Свифт «Гулливер в стране великанов»	
	18.	Дж.Свифт «Гулливер в стране великанов»	
	19.	Проект «Герои зарубежных произведений»	
Писатели-классики 19 века (4 ч.)	20.	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин»	
	21.	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
	22.	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
	23.	Басни Крылова и Измайлова. Проверка навыка чтения наизусть.	
Произведения писателей 20 века (6 ч.)	24.	А.Горький «Пепе»	
	25.	А.Горький «Пепе»	
	26.	К.Симонов «Сын артиллериста»	
Прогнозирование на уровне текста	27.	К.Симонов «Сын артиллериста»	
	28.	В.Катаев «Сын полка»	
Периодические издания для детей (3 ч.) Работа над словом	29.	В.Катаев «Сын полка»	
	30.	Детские развлекательные журналы.	
	31.	Научные энциклопедии.	
	32.	Учимся писать статьи.	
	33.	Промежуточная аттестация. Читательская конференция «Я-читатель. Я-писатель»	
	34.	Обобщение изученного материала. Каталог любимых книг.	